Reafirmación de los ideales de la Cruzada

EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.102

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 30 OCTUBRE 1953

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

La Prensa de todo el mundo subraya la impresionante manifestación falangista en Chamartín

Un mar de camisas azules y boinas rojas colmó el gigantesto estadio de Chamartín el pasado jueves para aclamar al Jefe Nacional de la Falange y Caudillo de España, como artífice de la victoria de la Cruzada y conductor invicto de la paz que ha ganado la batalla contra la conjura internacional antiespañola.

La Prensa de todo el mundo subraya esta impresionante manifestación que reafirma los ideales de la Cruzada y señala el rumbo indeclinable de nuestro Movimiento bajo la dirección del más seguro timonel de la Patria: Francisco Franco.

Ofrecemos dos testimonios gráficos de esta concentración falangista: una vista del estadio de Chamartín, que fué insuficiente para dar cabida a los millares de afiliados llegados de todas las provincias españolas y el momento en que Su Excelencia el Jefe del Estado entre las aclamaciones de la multitud, se dirige a la tribuna instalada en el campo de deportes para presidir la histórica manifestación.

La revalidación del fervor falangista ha sido la mejor conmemoración del XX aniversario de la fundación de la Falange, fecha histórica para los destinos de la Patria.

La Agencia Reuter recoge los actos celebrados en Madrid el 29 de Octubre

Destaca la magna concentración falangista y el discurso del Caudillo

Londres, 30.—La Agencia Reuter publica en su servicio ordinario la siguiente información de Madrid: «Un bosque de brazos hizo el saludo romano y millares de pañuelos blancos fueron agitados en señal de entusiasmo en la concentración de 150.000 miembros de la Falange Española, para tributar homenaje al General Franco en el XX aniversario de la fundación de su partido. Los falangistas de camisa azul, que abarrotaban el Estadio de Chamartín, echaron al aire sus boinas rojas al subir el General Franco a la tribuna, a las doce en punto. Los falangistas llegaron de toda España en los últimos días para sumarse a la magna manifestación.

«Desde el amanecer, Madrid fué hoy una ciudad de color y cantos, al dirigirse hacia el Estadio, entonando los cantos del Partido, una columna tras otra de jóvenes falangistas uniformados. La muchedumbre, de americana o gabán era muy semejante a la de aficionados al fútbol que normalmente llena el Estadio, pero lució el sol de Octubre y las chaquetas desaparecieron, cambiándose la masa gris en una masa de azul y rojo vivos.

«En un discurso de treinta y cinco minutos, Franco pasó revista al camino recorrido por España «desde la ruina nacional» hasta lo que calificó de «realización de nuestros sueños». Dijo que sus enemigos se mostraron ciegos ante el progreso de España frente a las circunstancias más desfavorables. «Es preciso en política distinguir lo posible de lo imposible antes de tratar de realizarlo», dijo Franco. Esa fué su responsabilidad, añadió. Franco pidió eficiencia a la Falange, sirviendo al país en la paz y en la guerra y «representando una fuerza de rehabilitación social».

«El discurso de Franco fué interrumpido por los aplausos. La muchedumbre se puso en pie cuando el Secretario general del Partido, Fernández Cuesta, entonó el himno de la Falange «Cara al Sol», cantado inmediatamente de dirigir el General Franco sus pasos hacia la salida del Estadio. «Gritos aislados de «¡Gibraltar!», saludaron una referencia a «un territorio ocupado», del discurso del Secretario general del Partido, Raimundo Fernández Cuesta en Chamartín».

«Ulteriormente, en la impresionante marcha de los manifestantes desde el Estadio de Chamartín al centro de Madrid, algunos componentes de la masa gritaron: «¡Gibraltar, pertenece a España!».

«El General Franco fué aplaudidísimo al declarar: «Ser español es lo más importante que cabe alcanzar en este mundo». Dijo que España «ha salido triunfante de la conspiración internacional para aislarla, pero que algunos de los que se le enfrentaron no han abandonado la lucha. Tenemos que continuar alerta y vigilantes».—Efe.

Se aprueba el Reglamento de los Jurados de Empresa

Su implantación se limita, por ahora, a las empresas que tuvieren mil o más trabajadores fijos en 1 de Enero de 1953

Las funciones de los enlaces sindicales serán desempeñadas por los Jurados

Podrán proponer a la dirección de las empresas medidas para el aumento de la producción, perfeccionamientos de servicios, conservación de máquinas, mejoras técnicas, etcétera

Madrid, 30. — Publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», un decreto del Ministerio de Trabajo, por el que se aprueba el Reglamento de los Jurados de Empresa.

Estos Jurados, según el citado Reglamento, están llamados a lograr la convivencia en el seno de la Empresa, el aumento de la producción y el desarrollo de nuestra economía. En ningún caso podrán actuar en menoscabo de las funciones de direcciones, que correspondan al jefe de la misma, responsable ante el Estado de su elevada misión.

Toda Empresa vendrá obligada a constituir los Jurados en la forma y condiciones que en el decreto se determina. Dentro de cada Empresa se establecerán tantos Jurados de Empresa como Centros de trabajo haya en cada una, con más de cincuenta trabajadores fijos y a más de quince kilometros entre sí. Tienen obligación, además, de constituir los Jurados: los establecimientos industriales propiedad del Estado, Provincia o Municipio y demás Corporaciones, Fundaciones, Asociaciones, Empresas de economía mixta y paraestatales, provincia o municipio; las Empresas arrendatarias o concesionarios de monopolios o servicios públicos; los servicios portuarios dependientes del Ministerio de Trabajo, en la forma que se determina, y las Cooperativas en que trabaje personal que no tenga la cualidad de socio. Se exceptúan de dicha obligación: los establecimientos militares o militarizados, mientras se hallen en dicha situación; las explotaciones agrícolas, forestales y pecuarias, en sentido estricto; las Cooperativas en que únicamente presten servicios los socios cooperadores, y las Empresas de nueva creación, hasta que hayan transcurrido dieciocho meses desde la iniciación de sus actividades. En las Empresas de nueva creación, se deberá acordar la constitución del Jurado dentro del mes siguiente de haberse cumplido los dieciocho de la iniciación de su actividad. Este período podrá ser prorrogado por la Dirección General de Trabajo, oída la Organización sindical.

Cada Jurado estará constituído por un presidente, un secretario y los vocales que correspondan, según el número de trabajadores. Será presidente el propietario de la Empresa, gerente o persona en quienes deleguen, siempre que pertenezcan a la misma. Serán vocales, los que reglamentariamente proclamados hayan obtenido el mayor número de los sufragios emitidos. En los Centros de trabajo que ocupen permanentemente a más de veinticinco aprendices, el Frente de Juventudes, designará un trabajador de la Empresa, mayor de dieciocho años que formará parte del Jurado, como vocal, cuando en el orden del día figure algún asunto relacionado con la formación profesional, social, política o física de los aprendices, y será secretario, el vocal que represente al grupo administrativo, si existiese. Si hubiera varios, el más joven, de no existir vocal administrativo, el que designe de su seno el propio Jurado. El número de vocales de cada Jurado, será proporcional al de los trabajadores fijos del Centro correspondiente, según la siguiente escala: de 51 a 250, 4; de 251 a 500, 8, y de 501 en adelante, 12.

Señala el Reglamento las facultades del presidente y secretario. La Organización Sindical convocará las elecciones de los vocales de los Jurados, que se realizarán simultáneamente para todas las Empresas de España, incorporadas a un mismo Sindicato.

Los Jurados, en cuanto a representación genuina de los elementos que integran la producción, desempeñarán su función como unidad orgánica. Ninguno de sus miembros podrá atribuirse individualmente tales funciones representativas sin la delegación expresa del pleno del Jurado.

El Jurado, previos los estudios pertinentes, puede proponer a la Dirección de la Empresa, cuantas medidas considere adecuadas en orden al aumento de la producción, a su más depurada calidad, al perfeccionamiento de los servicios de todo género, a la economía de materiales y suministro, al más completo aprovechamiento de primeras materias, a la recuperación de residuos industriales, al aumento de los índices de rendimiento en el trabajo, a la conservación de maquinaria y a toda clase de mejoras técnicas, instalaciones y útiles.

Entenderá el Jurado en cuantas reclamaciones formulen los trabajadores, los vocales del mismo o la Empresa, por incumplimiento de la Legislación Laboral o de los deberes que al capital y al trabajo corresponden en el orden social. El Jurado podrá designar en su seno una Comisión que efectúe las comprobaciones necesarias y proponga las medidas que deban adoptarse para corregir los defectos observados.

Será competencia del Jurado entender en todo lo relativo a prevención de accidentes, seguridad e higiene y comodidad del trabajo, vigilar el cumplimiento del reglamento de 31 de enero de 1940, y proponer la adopción de las medidas que la técnica y la experiencia aconsejen. Asumirá el Jurado las funciones de los Comités de Seguridad e Higiene, en aquellos centros de trabajo que los tengan constituídos, y ejercerán las atribuidas a dichos Comités, en las Empresas que vinieran obligadas a su constitución.

El pleno del Jurado recibirá, al menos una vez al año, por medio de su presidente, información acerca de la marcha general de la producción, perspectivas del mercado en cuanto a pedidos, entregas, suministros, etc., en la medida necesaria, para fortalecer el sentido de solidaridad que los trabajadores han de tener respecto a la situación económica de su Empresa. La presidencia deberá poner a disposición de los vocales el balance de cuentas, la memoria, en su caso, y cuantos otros documentos y antecedentes considere oportunos la Empresa, para el fin indicado.

El proyecto de reglamento de régimen interior, redactado de conformidad con lo prescrito en la ley de 16 de octubre de 1942, y reglamento laboral aplicable o sus modificaciones, se someterá a conocimiento e informe del pleno del Jurado, antes de remitirlo a los organismos oficiales competentes, para su aprobación.

La documentación necesaria habrá de ser facilitada a los vocales, o estar de manifiesto en la secretaría, diez días antes de la inmediata reunión. El pleno podrá designar una ponencia que colabore con la Empresa en la redacción definitiva del proyecto. Este informe es independiente del preceptivo que habrá de emitir el Sindicato correspondiente.

Es función propia del Jurado, informar las tarifas de primas, destajo, tareas o cualquier otra forma de remuneración con incentivo, tanto en el caso de que las proponga la Dirección de la Empresa a la aprobación de la autoridad laboral, como en el de que ésta imponga el procedimiento en interés de la economía nacional.

De igual forma se habrá de proceder en los casos de determinación de pluses de trabajo excepcionalmente penosos, tóxicos o peligrosos, entenderá el Jurado en la distribución del plus familiar, y conocerá de las reclamaciones que se formulen en relación con esta materia.

Es competencia del Jurado informar los expedientes de crisis o de modificaciones de las condiciones de trabajo que la Empresa incoe ante la autoridad laboral, y la vigilancia del cumplimiento de las obligaciones de la Empresa en relación con los Seguros Sociales y Montepío.

El pleno del Jurado está facultado para formular propuestas acerca de las inversiones de fondos, tanto legales como voluntarios que las Empresas lleven a efecto para atenciones de carácter social, o bien observaciones respecto a los proyectos que aquéllas hubieran preparado.

Figuran en el reglamento las normas para el funcionamiento de los Jurados de Empresa, los cuales formarán parte del Sindicato Local a que la Empresa respectiva se halle incorporada, y quedarán, por tanto, sometidos jerárquicamente a los organismos sindicales superiores, sin perjuicio de las facultades que el Ministerio de Trabajo y sus órganos tienen o tengan en el futuro, respecto al conocimiento y vigilancia de su actuación en aquellas funciones que no le hubieran sido delegados al Sindicato.

A fin de proceder a una implantación paulatina de los Jurados, se constituirán éstos, desde luego, en las Empresas que tuvieren mil o más trabajadores fijos en uno de enero de 1953. Esta obligación queda en suspenso para las Empresas que tuvieran una plantilla inferior, hasta tanto que la Dirección General de Trabajo, mediante resolución publicada en el «Boletín Oficial del Estado», acuerde lo procedente.

Las Empresas obligadas a la constitución del Jurado, comunicarán a las Delegaciones Provinciales de Trabajo y de Sindicatos, en el término de treinta días, a contar de la publicación de este reglamento, la designación de los presidentes de sus Jurados. En el término de dos meses, a contar también de la publicación de este reglamento, la Organización Sindical convocará las elecciones para la designación de los Jurados en las Empresas obligadas a constituirlos.

Dentro del mes siguiente, a contar de la constitución de cada Jurado, deberá éste hacerse cargo de las funciones propias de la Comisión del Plus Familiar, Comisión de Seguridad e Higiene, y las que las confiere el reglamento, así como de los documentos, libros y de actas y material que cada uno de estos organismos viniera utilizando, y de las funciones que tuviesen delegadas **los enlaces sindicales, a quienes sustituyen los Jurados.**—Cifra.

Mr. Talbott visita el aerodromo sevillano de San Pablo

Le acompaña el Jefe del Estado Mayor del Aire español

Sevilla, 30.—El secretario del Aire norteamericano, Mr. Talbott, acompañado de su esposa, llegó a las diez y media de la mañana en un avión «Constellation» de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, al aerodromo de San Pablo. También llegaron el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; general jefe de la Misión norteamericana, señor Kissner; general Wash bourne, director de las instalaciones de las fuerzas aéreas norteamericanas y otros altos jefes de los Ejércitos del Aire de España y Estados Unidos, que ocupaban otros dos aviones.

En el aeropuerto eran esperados por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Lecea y primeras autoridades militares y civiles, así como por el cónsul norteamericano, señor Wilson y esposa; ésta hizo entrega de un ramo de flores a la esposa del secretario norteamericano del Aire. Rindió honores una Compañía de la Segunda Legión de tropas de aviación.

Después de visitar el aeropuerto el señor Talbott y sus acompañantes, subió a un «D. C.» y emprendió el vuelo hacia la Escuela Elemental de Pilotos, número 1, de El Copero, en las inmediaciones de Sevilla, donde fueron recibidos por el jefe de la misma, coronel Queipo de Llano. El secretario del Aire norteamericano, Mr. Talbott, y autoridades y personalidades que le acompañan en este viaje, en unión también del general Lecea, recorrieron todas las instalaciones de la Escuela.—Cifra.

Nuestros reportajes

¿Por qué tiembla la tierra?

Desde hace tres años se registran terremotos casi diarios

Los continentes de "Sial" flotando sobre el océano de "Sima"

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción)

Montañas que se levantan en el fondo del mar, rocas que entran en movimiento con apariencia de vida cubriendo y bloqueando las entradas de los ríos, casas que se derrumban, templos que amenazan ruina, pueblos y ciudades que desaparecen en el terrible oleaje terrestre... ¡La Tierra tiembla!

Hace tres años que se registran seísmos, casi día tras día, en alguna parte del globo. Cuarenta y cinco mil kilómetros cuadrados han sido intensamente devastados por los terremotos. Los muertos se cuentan por millares. Los daños son incalculables.

¿Por qué se producen estos temblores de la Tierra? ¿Qué explicación científica puede darse a tales desastres?

LOS CONTINENTES DE "SIAL" FLOTANDO SOBRE EL OCEANO DE "SIMA"

Bernard Savigny, en un interesante artículo publicado en "O Primeiro de Janeiro", ha expuesto una teoría aceptada por los más ilustres geólogos como la más ajustada a la realidad, y en consonancia con los últimos estudios.

La vieja teoría del fuego central ha sido rechazada. No es exacto, como nos enseñaban en la escuela, que la Tierra sea una esfera algo achatada por los Polos, en cuyo interior existía otra esfera ígnea.

Esta sumaria descripción ya no es válida. La capa terrestre posee un espesor que oscila entre los 20, los 80 y los 100 kilómetros. Esta corteza está compuesta principalmente de sílice y de aluminio, y por ello se la denomina "Sial", palabra compuesta por las primeras sílabas de los dos citados minerales.

El "Sial" flota sobre una mezcla vítrea dotada de cierta plasticidad, compuesta químicamente en su mayor parte de sílice y de magnesio, por lo cual se la denomina "Sima".

No se sabe ciertamente la naturaleza de esa mezcla central. Sólo se sabe que está sometida a presiones espantosas del orden de varios millares por centímetro cuadrado. Su temperatura sobrepasa de los dos mil grados centígrados.

Y por eso puede decirse que "Sial" flota sobre "Sima". El término flotar se entiende como la suspensión de una materia sólida sobre una masa líquida. En realidad, "Sima" puede ser considerada como líquido, por estar compuesto de rocas no cristalizadas, en fusión y dotadas de cierta plasticidad.

CORRIENTES Y MAREAS TERRESTRES

La Tierra en su parte sólida, tiene una "marea" parecida a la de los Océanos. Dos veces cada veinticuatro horas, es decir, cada vez que la Luna pasa por la vertical de un punto terrestre cubierto por el mar, éste sufre una atracción titánica; es el fenómeno de la marea. Ahora, gracias al péndulo vertical, extremadamente sensible, de Zoellener, los geólogos han comprobado que la Tierra sufre también este tirón lunar.

Su amplitud se calcula en unos veinte centímetros. Como la capa terrestre es sólida es necesario que existan por debajo de ella otras capas por lo menos pastosas que provoquen este movimiento, que puede compararse al que experimenta el agua puesta a hervir en una cacerola cuyo fondo está en contacto directo con la chapa del hornillo.

Pero, ¿dónde está el punto de contacto de "Sima" con el hornillo central de la Tierra?... Se calcula que a unos tres mil kilómetros de profundidad. Este hornillo nos lleva al "fuego central" que se produce por la desintegración de materias radiactivas. "Sima" termina por hervir a su contacto y hace hervir, a su vez, o más exactamente, temblar, a la corteza terrestre superior que llamamos "Sial".

En los lugares en que la corteza terrestre es más delgada o presenta un punto de escape en razón a la composición de las rocas, la Tierra revienta. Es el foco del seísmo, a partir del cual se extiende el seísmo en ondas concéntricas. Itaca y Cefalonia se encontraban en el centro o muy cerca del epicentro de los recientes y catastróficos terremotos.

DOMINGO MAROTO

Cortes Españolas

Madrid, 30.—El presidente de la ponencia encargada de estudiar la modificación del proyecto de Ley de Bases de Régimen Local, señor García Hernández, con los demás miembros de la misma, han hecho entrega a primera hora de la tarde, al presidente de las Cortes, del dictamen emitido.

Luego recibió el señor Bilbao a los periodistas y les hizo saber que, además de este dictamen, había recibido el que se refiere a la regulación de arbitrajes de derecho privado y que el proyecto de modificación y refundición de las disposiciones que regulan la contribución sobre la renta va muy avanzado en su estudio. Agregó que esta tarde se reunirá la ponencia que ha de entender en los beneficios que se conceden a la Comisión de Urbanismo de Madrid y organismos estatales de carácter análogo.

También dijo que el ministro de Hacienda le ha anunciado el envío de los presupuestos para el bienio 1954-56.—Cifra.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Madrid, 30.—El presidente de las Cortes, entre otras visitas, ha recibido al consejero del Reino, señor Crespo Alvarez; presidentes de las Diputaciones de Alava y Badajoz; alcalde de San Clemente y presidente de la Junta de Obras del Puerto de Bilbao.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Ni calor ni frío, sino todo lo contrario

Ni calor ni frío, sino todo lo contrario. No podríamos definir como un día gris, al que ha transcurrido, pues aunque nos deparara las brumas matutinas —que dan categoría de "City" al núcleo urbano— otra vez el sol ha hecho sus guiños en la hora meridiana, si bien tímida y pudorosamente. Total: que no hemos podido prescindir de las gabardinas, e incluso se ha hecho necesaria una bufanda para defenderse de los cuchillos del aire crepuscular.

La jornada no ha dado más de sí. Gira ante, bajo, con, contra, detrás de las variaciones termométricas y al compás de ella —en escala inversa— hay mayor o menor concurrencia en los espectáculos, que son los únicos que varían periódicamente el "cartel", dentro de la monótona inercia otoñal. Ayer en el Principal, actuó Carmen de Veracruz y en el Ortega Ana Mariscal presentó la película "Segundo López", de la que es directora y protagonista. Jueves, Sesión Fémina, el cine registró avalancha de mujeres. La mitad de precio, unida al tiempo, realizó el milagro.

Y Octubre se nos va. Ya han sonado las primeras baladronadas de don Juan Tenorio y ante la Fiesta de Todos los Santos nos llegan los efluvios de siempreviva y crisantemos. En el campo prosigue la sementera, que se lleva a pasos forzados, para evitar que sobrevengan nuevas lluvias y paralicen de nuevo las labores. Sobre el mar ocre de los campos se apunta el bozo virginal de los primeros trigos. Comienza bien el año agrícola. Octubre puede envanecerse de haber cumplido bien su papel.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, último día de actuación de la máxima estrella de la canción hispano-americana Carmen de Veracruz, con su gran espectáculo arrevistado, "Mis canciones para ti", con Rosita Ballesta, supervedette, Mary Rosa García, diez primeras bailarinas, 30 bellísimas vicetiples. Ultimo día.

El domingo, sensacional y extraordinario estreno: ¡"Detengan a esa rubia"! La película más cómica de los diez últimos años.

GRAN TEATRO ORTEGA

Hoy, el estreno de la original película: "Un paso en falso". Película policíaca magníficamente interpretada por William Powell, con Shelley Winters. Dos horas agradables contemplando esta producción.

Mañana, sábado, a las diez de la noche, función especial con el agradable programa: "Sabela de Cambados" y "El dolor de los hijos".

El domingo, estreno del precioso tecnicolor: "Las nieves del Kilimanjaro", con Gregori Pack, Ava Gardner y Susan Hayward.

PROYECCIONES

Un simpático programa doble tolerado para menores: "El tesoro de Sierra Madre" y "Senderos de guerra".

Mañana sábado, a las once de la noche, un selecto y animado baile, amenizado por una gran orquesta.

CASTILLA

Dos películas de grandes méritos: "De corazón a corazón" y "La sentencia".

SALA FIESTAS DEL CAFE GRAN VIA

A las tres tarde, ocho y once treinta noche, Pilarín SANTANA, José SICILIA. FESTIVOS, SESION VERMOUTH.

"Un paso en falso" (5), "El tesoro de Sierra Madre" (2), "Senderos de guerra" (3), "De corazón a corazón" (3) y "La sentencia" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

El repórter en la calle

Un interesante torneo de "mus", ha organizado el Centro Astur-Castellano

A éste, seguirán otros de ajedrez, futbolín y artísticos

Culminando con una velada teatral, a beneficio de la "Campaña de Navidad"

Cuando el frío arrecia, parece que la vida de sociedad se intensifica. Particularmente en los círculos de recreo, centros y otros lugares de reunión, la concurrencia de socios es mayor, y se ponen al día los torneos deportivos que, desde el típico mus, hasta el moderno de futbolín, pasando por el científico del ajedrez, caldean y animan el ámbito social.

En estos días, en el "Centro Astur-Castellano", ha dado comienzo una interesante competición de "mus", ese españolísimo juego de naipes. Las parejas desarrollan inteligentemente sus jugadas, cuando nos dirigimos a un directivo y le preguntamos:

—¿Cuándo se inició este campeonato?

—El pasado día 26.

—¿Cuántas parejas intervienen?

—Diez, que jugarán todas contra todas; para clasificar una campeona, otra subcampeona; y una tercera "farolillo rojo".

—¿Habrá premios?

—Naturalmente. A los primeros, se les concederá dos copas-trofeo. A los segundos, un par de botellas de licor. Y a los últimos, el cajón sorpresa, para que no se desanimen y sigan en la brecha.

—¿Qué objeto tienen estos torneos?

—Pues, además del principal, que es buscar más atractivos para nuestros socios, estimularles en este españolísimo juego; o en el científico del ajedrez, cuyo torneo, con el de futbolín, seguirán a éste de mus.

—¿Cómo se desarrollará el de ajedrez?

—Tenemos el propósito de cursar invitaciones al Casino de Palencia, Centro Gallego, Peña Touchard y otros círculos sociales, donde sabemos que existen magníficos jugadores de ajedrez, y montar un campeonato local, en el cual entraría también el Centro Astur-Castellano, cuya competición permitiría en su día destacar los mejores jugadores palentinos para ulteriores competiciones interprovinciales.

—¿Algún otro proyecto?

—Desde luego. A cada final de estos diversos campeonatos, se celebrará una magna fiesta artístico-musical, como homenaje a los triunfadores, con la entrega de los trofeos establecidos.

—¿Quién intervendrá en dichos festivales artísticos?

—Muchos de nuestros socios que son estupendos y polifacéticos artistas. Ellos, estamos seguros, colaborarán en primer lugar. De todas formas, invitamos a cualquier artista novel que quiera participar, sea o no socio.

—¿Habrá estimulantes?

—Sin descontar magníficos regalos, debo significar que, de los artistas participantes, se irá haciendo una selección, para actuar en uno de los teatros de la capital, en el magno festival "Pro Campaña de Navidad", que, oportunamente, organice nuestro Centro, a fin de recaudar fondos para la subscripción general que abran nuestras primeras autoridades. Por ello, el hecho de contribuir artísticamente al éxito de esta campaña, ya es, de por sí, suficiente estímulo, ¿no cree?

—Desde luego. ¿Y cuándo será dicha velada "Pro Campaña de Navidad"?

—Concretamente, no lo sabemos. En diciembre, suponemos. Existe ahora la iniciativa, que, a medida que se vayan seleccionando a los artistas participantes, iremos dando cuerpo.

—¿Hay entusiasmo?

—Extraordinario. Las primeras inscripciones de cantantes, bailarines, caricatos, recitadores, cómicos, malabaristas, etcétera, ya han empezado a llegar a nuestra secretaría, contándose ya con veinte jóvenes participantes. Esperamos sigan apuntándose los que posean alguna condición artística, para el mejor éxito de nuestros benéficos proyectos.

—¿Cuántos socios tiene el Centro Astur-Castellano?

—Unos 300.

—¿Cuotas?

—Quince pesetas al mes.

—¿Beneficios?

—Uno y principal: la asociación. Siempre se ha dicho del castellano que es un poco insociable, enemigo de las reuniones. Queremos demostrar que esto no es del todo exacto; pues, de lo contrario, perjudicaría nuestro avance cultural.

—¿Por qué?

—En estos Centros, se estimula la afición a charlar, intercambiar opiniones, desenvolverse, leer, jugar amistosamente, y hasta, como en nuestro Centro, oír música, bailar, escuchar conferencias, recitales y ver espectáculos teatrales y artísticos. Para ello, disponemos de un buen teatrito; una estupenda biblioteca; una orquesta titular; magnífico bar; y Prensa local, asturiana y madrileña, así como revistas gráficas, que benefician e instruyen a nuestros asociados, dentro de una atmósfera cordial y "cálida"; pues, como ve, la calefacción funciona a todo gas.

—Lo que se dice una bicoca.

SUCESOS LOCALES

UN GUARDIA CIVIL, SALVA LA VIDA DE UN NIÑO.—En cumplimiento de un servicio que se le había encomendado, transitaba por las inmediaciones del «Molino de San Román», del término municipal de nuestra capital, el Guardia civil de la Comandancia de Palencia, don Pedro Iglesias Martín y en su caminar, le sorprendieron los angustiosos gritos de unas mujeres, que, en aquellos lugares y márgenes del río Carrión, se encontraban lavando ropa.

Los gritos eran en demanda de socorro para un niño que, cuando se hallaba jugando en la orilla del río, había resbalado sobre el barro y al caer al agua, era arrastrado por la corriente, con grave peligro de perecer ahogado.

El Guardia don Pedro Iglesias, al darse cuenta del caso, con la mayor rapidez y sin titubeo alguno que le hiciera reparar que exponía su propia vida, se arrojó valientemente al cauce del Carrión y nadando llegó al sitio en que el chiquillo, ya casi asfixiado caía al fondo, logrando extraerle de las aguas y llegar con él a la orilla después de grandes esfuerzos por tener que avanzar en contra de la corriente del río.

Una vez en la orilla y ante los alarmantes síntomas de asfixia que el niño presentaba, el mismo señor Iglesias Martín, le practicó la respiración artificial, consiguiendo que reaccionase, por lo que le pudo entregar, vuelto a la vida, a su madre infeliz mujer que, desde el sitio en que se encontraba lavando, pasó por el terrible caso de ver cómo su hijo se ahogaba, lo que inevitablemente hubiera ocurrido sin la oportuna y valiente intervención del citado Guardia civil.

El chiquillo salvado de manera tan providencial, se llama Gabriel Duval Ramírez, de 9 años y es hijo de un matrimonio de cesteros ambulantes que, accidentalmente, se encuentran guarecidos bajo el puente de los Ferrocarriles Secundarios de Castilla que existe en aquellos parajes.

De la humanitaria y valiente actuación del Guardia señor Iglesias Martín, se ha dado cuenta a sus jefes y éstos, elogiando cual se merece tan excelente comportamiento, lo han comunicado también a la Superioridad.

A las expresiones de encomio y enhorabuena que por su heroico proceder ha recibido de sus compañeros y jefes, don Pedro Iglesias, unimos las nuestras, a la vez que hacemos público tan singular caso de humanitarismo.

UNA AGRESION. — Ante la Comisaría de Policía, se presentó la vecina de nuestra capital, Carmen Sáez González, de 39 años, dueña de una tienda de comestibles establecida en el barrio del Otero, para denunciar que había sido objeto de una violenta agresión por parte de una convecina suya llamada Justina (a) «La Chochera», la cual al darla repetidos golpes, cuando se encontraba en la tienda, la había causado diversas lesiones.

La agresión fué motivada por la reclamación de unas deudas que Justina había contraído en el establecimiento de la denunciante.

Carmen Sáez, tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia, en cura de urgencia, la apreciaron una herida contusa, con desgarro del lóbulo en la oreja derecha y contusión con hematoma en la región deltoidea del mismo lado, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico leve, salvo complicación.

La denuncia ha sido cursada al Juzgado Municipal.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Cándido Alonso, de 25 años, que en accidente fortuito, se produjo una herida contusa en la región biparietal.

—Félix Arnay Seneque, de 33 años, que con un alambre de espino se causó diversas erosiones en la mano derecha.

PASTOR

CALEFACCIONES y cuanto a las mismas concierne. Instaladas y sin instalar. Facilitamos materiales y todos los elementos con sus accesorios. No haga sus compras sin antes solicitar presupuesto en

Mayor Pral., 130 y M. Lafuente, 20

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

PERCIBO DE HABERES.—A partir del día de la fecha, serán puestos al cobro por la Subpagaduría Militar de esta Plaza, los haberes correspondientes al mes actual, de todos los Caballeros Mutilados pertenecientes a esta Comisión, los cuales han de ser percibidos antes del día 10 de noviembre, ya que pasada esta fecha, serán reintegrados al Tesoro.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884

Mayor, 181-186. Tfns. 1707 y 1583

PALENCIA

Junta Española de Peregrinaciones

PEREGRINACION A ROMA

Con motivo de la apertura del Año Mariano, la Junta Nacional Española organiza una Peregrinación a Roma para asistir a los actos que se celebrarán en el Vaticano el día 8 de diciembre.

La salida se verificará el día 27 de noviembre desde Barcelona en la motonave «Saturnia», de 25.000 toneladas, para desembarcar en Palermo y visitar en Siracusa la Virgen de las Lágrimas, continuando después para Nápoles, Roma, etc.

Las personas interesadas pueden pedir mayores detalles a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, Avenida José Antonio, número 34, Madrid. Teléfonos 21.33.90 y 22.16.29.

Delegación Provincial de Industria

Empresas acogidas a las "tarifas tope unificadas" para la venta de energía eléctrica

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto de 12 de enero de 1951 sobre ordenación en la distribución de energía eléctrica y establecimiento de tarifas de aplicación, se han acogido a las «tarifas tope unificadas» para la venta de energía eléctrica, aprobadas por Orden Ministerial de 23 de diciembre de 1952 («Boletín Oficial del Estado» de 26-12-52), las siguientes empresas de esta provincia:

Hidroeléctrica de Villafría.

Teodosio Solórzano García.

Agustín Gutiérrez González de Mendoza.

Palencia, 27 de octubre de 1953.—El Ingeniero Jefe, **H. Manrique.**

PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS

C. S. 428

Carnet de sociedad

Enlace Estébanez de la Fuente Sáinz de Aja S. Olalla

A las doce horas del pasado día 24, y en el Santuario de la Virgen del Valle, de Saldaña (Palencia), unieron sus destinos con el lazo indisoluble del matrimonio, la distinguida señorita María del Carmen Sáinz de Aja S. Olalla y el joven Maurilio Estébanez de la Fuente, Inspector Municipal Veterinario de Villaluenga de la Vega y Profesor A. del Instituto Laboral de Saldaña.

Fueron apadrinados por don Aurelio Sáinz de Aja, padre de la contrayente (industrial), y por doña Isabel Santa Olalla tía de la desposada, oficiando en la ceremonia el Reverendo señor don Eugenio Frechoso, encargado de la iglesia, quien pronunció una emotiva plática. El templo de la venerada Patrona de aquella comarca, y principalmente el altar ante el cual se celebró el enlace nupcial, se ofrecía gustosamente exornado por la Casa Sabadell, de Palencia, de cuya capital se trasladó también una orquesta que interpretó diversas composiciones durante el acto religioso.

La correspondiente acta matrimonial fué firmada ante don Isidoro Rey, como Juez, por don Rodolfo Pérez de Guzmán (Ingeniero de Obras Públicas), don Félix Zabala (Ingeniero Topógrafo), don Simón Velasco (Abogado), don Enrique Novis (Jefe de Negociado de la Excelentísima Diputación) y por don Amador Orgaz (Industrial), éstos por parte de la novia. Por parte del novio, don César de Castro (Farmacéutico), don Ricardo Pallarés (Industrial de León) y don José Antonio Serrano, Profesor Secretario del Instituto Laboral de Saldaña.

En honor de los numerosos y distinguidos invitados fué servido un almuerzo, por el Hotel Central, de Palencia, en el salón refectorio anejo al Santuario no celebrándose fiesta después por luto riguroso y reciente del contrayente.

El ya matrimonio Estébanez de la Fuente-Sáinz de Aja S. Olalla, salió en el mismo día con dirección a distintas capitales españolas y portuguesas, en viaje de luna de miel, que deseamos tenga proyección en su vida conyugal.

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en

CASA SALAMANCA

Instituto Nacional de Previsión

AVISO A LAS EMPRESAS SOBRE ABONO DE CUOTAS DE SEGUROS SOCIALES

El Decreto aprobado en Consejo de Ministros celebrado el 25 de Septiembre de 1953, ha sido publicado en el "B. O. del Estado", del día 27 de Octubre y por el mismo se aumenta la cuota de Seguro de Enfermedad en un uno por ciento, destinándose a mejorar las remuneraciones del personal facultativo, Médicos y auxiliares.

Esta modificación tiene efectos de primero de Octubre de 1953, por lo que las liquidaciones de cuotas de dicho mes, a ingresar durante todo el de Noviembre siguiente, y para lo sucesivo, serán calculadas a base del 19 por 100 sobre los salarios para las Empresas que lo hacen sobre el 18 por 100, y a base del 10 por 100 sobre los salarios para las agrícolas.

El aumento de este 1 por 100, tanto de las Empresas acogidas a Caja Nacional como de las adscritas a Entidades Colaboradoras, será abonado al Instituto Nacional de Previsión. Por ello, la cuota que se abonará a Entidades Colaboradoras seguirá siendo del 9 por 100 y sobre el resultado de esta cuota se deducirá el 5'50 por 100 que asimismo se abonará al Instituto.

Las Empresas que precisen ampliación de instrucciones, deberán interesarlas de esta Delegación.

Palencia, 30 de Octubre de 1953.—El Director Provincial, Manuel G. SABUGO.

MOTOCICLETAS M. W. 125, c c

cuatro velocidades, cuadro cuna, con claxon, batería, etc., distribuidor para provincia y Palencia

Auto Garage Europa

Avenida de Santander, 13 Teléfono 1960 PALENCIA

Cuatro Cantones

¿Visitará Mr. Talbott el páramo de Autilla?.-La gente joven es aficionada a la música.-Los conciertos de la Banda Municipal de Música en local cerrado

—¿Visitará el páramo de Autilla Mr. Talbott?— preguntó el otro día en la tertulia el siempre optimista don Trinitario.

Don Amargo, más acidulado que nunca por culpa de un dolor de muelas que, según propia confesión, le producía reflejos en el hígado, le interpeló con acento de fiscal:

—¿Y qué se le ha perdido a ese señor en el páramo?... ¿Es acaso aficionado a las carreras de galgos y liebres?

—Lo ignoro —se atrevió a replicar don Trinitario—. Pero es que Mr. Talbott, secretario del Aire norteamericano, anda examinando terrenos susceptibles de ser transformados en bases aéreas. Y a mí me parece, salvo su mejor opinión, que el páramo de Autilla constituye una excelente pista de aterrizaje para aeronaves, enclavado en una zona de gran valor estratégico para los aviones procedentes de Portugal.

—¡Bah!... Eso no son más que suposiciones. También se dijo que se iba a instalar una gran fábrica de motores de aviación en Palencia. Y que van a surgir otras potentes industrias al conjuro de los dólares. Todo eso son ganas de hablar por hablar...

—Pues no hay que perder las esperanzas, ni tampoco las oportunidades. Al fin y al cabo, es bonito soñar con el progreso de Palencia...

—¡Sueños, ilusiones!... ¡Lo de siempre!... ¿Cuándo nos convenceremos de que nuestro progreso no ha de venirnos llovido del cielo, sino que hemos de «elaborarlo a brazo», como el antiguo chocolate, con el esfuerzo de los palentinos y nuestro propio afán de superación?... Bueno, ustedes me perdonarán, porque es que ¡hoy estoy que echo las muelas!

—Pues ¡tómese usted una aspirina!— aconsejó suavemente don Trinitario a su eterno opositor y sin embargo amigo, don Amargo.

AFICION MUSICAL DE LA GENTE JOVEN

Se ha inaugurado la temporada de conciertos de la Filarmónica. Siempre es grato subrayar este acontecimiento, que viene a ser un hito aislado en nuestra lánguida vida cultural y artística.

La afición a la música, contra viento y marea, encuentra su refugio en esa Sociedad Filarmónica que, al cabo de un pasajero eclipse, ha resurgido potente con vida floreciente y próspera.

El otro día, en el concierto inaugural a cargo del pianista Rafael Sebastiá, observamos que, entre el auditorio, casi predominaba el elemento joven.

Es un fenómeno curioso que venimos notando. Las nuevas generaciones son auténtica y sinceramente melómanas, en su «élite» estudiantil. No sólo el fútbol y el cine —como habíamos temido— son las únicas aficiones de los hombres del mañana. También la música, por suerte, cuenta entre sus predilecciones. Síntoma alentador, pues ningún arte como la música ennoblece tanto los sentimientos, refina la sensibilidad y eleva el espíritu. Aunque sólo fuera por esto la Radio —que, sin duda, ha servido de crisol para esta afición musical de la gente joven— tendría nuestra gratitud. Y hasta la perdonamos el martilleo exacerbante del «baiao», el «Pénjamo» y los «Doce cascabeles»...

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL EN LOCAL CERRADO

Y hablando de música. Pronto comenzará también la temporada de conciertos dominicales de la Banda, en el Teatro. Nuestra brillante colectividad musical, a la que es preciso hacer justicia por su labor disciplinada, hace mucho también para la difusión de la cultura musical entre el pueblo.

La Banda, ya lo hemos dicho, no puede ser oída al llegar el tiempo frío, aguantando a pie firme el viento glacial encallejonado entre cuatro esquinas. Eso sería demasiado exigir a los «filarmónicos» del pueblo llano, cuyos aparatos respiratorios, al igual que el de los músicos, deben ser defendidos de los rigores de la intemperie. No está bien que Beethoven sirva de cebo a las bronconeumonías.

Por eso comenzarán enseguida los conciertos de la Banda en local cerrado. Conciertos realmente selectos, que sirven de superación y estímulo a las huestes del maestro Moro y son como un aperitivo filarmónico y abrigado en las frías mañanas de los domingos invernales.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Ana Mariscal presenta su película "Segundo López, aventurero urbano"

ORTEGA

Ana Mariscal presentó "su película" al público palentino con el mimo femenino de algo de lo que se está orgulloso.

Ana Mariscal —muy guapa— salió al escenario. Con las manos atrás y aire de tímida colegiala, comenzó: "Querido público". Después perdió esa aparente timidez y explicó con elocuencia el estilo de la cinta que había dirigido. Dijo que fué una mujer la que asumió la dirección de la primera película hecha en el mundo y nos expuso las razones por las que ella se decidió a realizar esta misión de director. Con mucho gracejo se refirió a la búsqueda de los protagonistas, no profesionales del cine, Severiano Población, un maestro de obras de Cáceres, que cuando hizo el "Segundo López", apenas había visto en su vida tres películas, éstas del cine mudo, y Martín Ramírez, un golfillo del Puente de Vallecas, revelación auténtica, que debe su suerte a una chaqueta vieja, la única que tenía. "El setenta por ciento de los españoles somos actores", "el actor nace y no se hace", "y si por casualidad tienen ustedes una chaqueta vieja no la tiren", dijo.

Cuando terminó su gracioso discursito confesó tener 28 años, afirmación que fué muy celebrada por la mayoría del público femenino que había en la sala, y contó una anécdota que la sucedió a ella, sobre la edad, hablando de los 39 y hasta de los 43.

Invitó al público al diálogo y en un coloquio breve y sin preguntas intencionadas, ella, con bastante ingenio, respondió a las inquisitorias de si tenía novio y de que cuándo se casaba. Con no disimulado entusiasmo habló de él, Valentín Javier, operador de cine y hasta refirió el "suceso" del flechazo, cuando ella en una carrerita tropezó, se lastimó y él la cuidó muy bien. Como alguien la propusiera hacer una película en Palencia, Ana Mariscal, pidió un guión adecuado y se mostró muy complacida en ello "si le recibía".

Finalmente, la director-actriz, recitó con acierto el romance de "Peribáñez", de Lope de Vega, y una composición festiva de Góngora. Y se retiró. Como la aplaudieron mucho salió dos veces corriendo por el escenario a corresponder a los aplausos. Esta vez la doble carrerita no tuvo incidente. No tropezó. Ya tenía novio. Y comenzó la proyección de:

"SEGUNDO LOPEZ, AVENTURERO URBANO". — Director: Ana Mariscal. — Intérpretes: Ana Mariscal, Severiano Población y Martín Ramírez. — Producción: Bosco Films. — Estreno en Palencia: 29-X-53.

Cuando en la interminable serie de cartelitos con los que comienza toda película salió el nombre del operador, un murmullo surgió del público —sesión Fémina— recordando el entusiasmo de la actriz por él. Recogemos el hecho, más que por su carácter anecdótico, porque ello nos da motivo para referirnos en primer lugar, a la fotografía de "Segundo López, aventurero urbano", que es quizá el valor principal de la película. Valentín Javier, ha movido la cámara, en escenarios naturales, con una pericia extraordinaria. Con acierto de enfoque y buscando claroscuros y contraluces altamente sugestivos. Es más, llega la fotografía, en unión de una acertada dirección naturalmente, a salvar el bache, tremendo bache, que se advierte en el argumento cuando la película va por la mitad y aparece como elemento cinematográfico la chistera —¡oh, "Milagro en Milán", qué recuerdos!—. Y así la secuencia del rodaje de las escenas de un duelo en una película, —escenas en las que aparece el "genio" Mur Oti— quedan, con toda su simpleza, como lo más puro, realmente cine, de toda la cinta.

El tema, endeble, no responde a la calidad literaria con que se han trazado algunos personajes. Acierta Leocadio Mejías, en el estudio de dos tipos tan humanos como Segundo López y "El Chirri", pero no encontró la base argumental y el asunto con monótona sucesión de incidencias va decayendo hasta entrar en anécdotas, como la de la histérica señora rica, que son más que película bufa que de otra cosa. Hay aciertos parciales en el diálogo, de fina observación, pero se abusa un poco de la fraseología barriobajera.

El triunfo corresponde indudablemente a Ana Mariscal. Como director y como intérprete. Lleva la película con aceptable técnica y con buen ritmo. Y acertó al elegir a sus dos personajes principales. Pues si ese Segundo López y ese Chirri, que vemos en la película son dos tipos que Mejías, ha creado con características magníficas de humanidad, no es menos cierto que el físico de los protagonistas ayuda con eficacia grande al trazo literario. Además, Ana Mariscal, que está muy bien en su rol, de muchacha enferma, merece una sincera admiración por su intrepidez al realizar su primera película precisamente con no profesionales y al buscar también en la realización, colmar una inquietud artística que indudablemente siente.

Severiano Población, como actor, cumple discretamente, y Martín Ramírez muestra grandes condiciones. Si aquí no llega a ser plenamente una revelación, abre la esperanza a ella. Habrá que verle en esas películas que dicen ha hecho ya después de ésta, o está haciendo. — R. de G.

LIBROS DE TEXTO

PUEDEN ADQUIRIRSE EN LA LIBRERIA DE

I. G. DIARIO-DIA

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la del señor Font de Bedoya. Calle Mayor, 258.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 29 de octubre de 1953:

Premiado con 50 pesetas, número 130; y con 5 pesetas, todos los terminados en 30.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Marcial Palomino Quintós, de Arconada, con Julia Luengo Quijano, de Población de Soto y Antonino Nogales Gutiérrez, de Frechilla, con María Teresa Martín Pérez, de Autillo de Campos.

NACIMIENTO.—Ramón Alberto Frías García, de Alejandro y Beatriz, Clínica San Bernabé.

DIARIO DE AVISOS

Sábado 31 Octubre, de 1953

SANTORAL: Vigilia de Todos los Santos. Santos: Ampliado, Urbano, Narciso, Quintín, mrs.; Estaquio, Antonino, Wolfango, obs. (Misa: De la Vigilia de Todos los Santos. Color: Morado).

Sale el sol a las 6,43 horas y se pone a las 17,14 horas. Sale la luna a las 0,41 horas y se pone a las 14,12 horas. Luna nueva, el día 6.

REFRAN: Cuando Octubre termina, la fiesta de Todos los Santos se avecina.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702,3; a las ocho horas de hoy, 702,0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12,4; mínima de hoy, bajo cero, 0,8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. E.; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 40 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

En la Península, el tiempo es bueno, excepto en Galicia donde ha penetrado un frente, de poca energía, que produce lluvias ligeras, según comunica el Servicio Meteorológico.

La predicción informa que el frente seguirá avanzando por la Península hacia el Mediterráneo, y provocará algunas lluvias a lo largo de la costa cantábrica. En el interior, señalará su paso por nubes altas y de altura media.

La temperatura máxima la registró Alicante, con 23 grados y la mínima, Cuenca, dos bajo cero. Las extremas de Madrid fueron: máxima de 12,9 grados, a las 13,15 horas de ayer, y mínima de cinco, a las 6,50 de hoy.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1926: Entronización del Sagrado Corazón de Jesús en la Diputación. Asistió el Nuncio Apostólico Monseñor Tedeschini. 1517: Carlos V visita Becerril, donde estuvo hasta el 2 de Noviembre. 1517: Proposiciones heréticas de Lutero. 1848: Los liberales son vencidos en Viena. 1917: Derrota de los ejércitos italianos. 1918: Triunfa la revolución en Austria y Hungría. 1945: Muere Zuloaga.

El último número de "El Español"

Abre el número una interesantísima información de máxima actualidad sobre los márgenes comerciales: "Ningún motivo justifica el alza de precios", es la conclusión que arrojan los datos que en este trabajo expone Manuel Pando.

Mr. Williams, jefe de la Misión de Operaciones norteamericanas, habla expresamente para "El Español".

"Libia, nación nueva en territorio viejo", es el trabajo en el que Moreno Román nos cuenta datos inéditos sobre la vida del Rey Idris I y su esposa la Reina Fátima.

"Cómo ha vivido Monseñor Cicognani en el Palacio de la Nunciatura", es un vivo reportaje sobre la actuación, durante su estancia en España, del hasta ahora Pronuncio de Su Santidad. En este mismo trabajo se recogen los datos más humanos de la biografía de Monseñor Antoniutti.

Francisco Costa Torró, enviado especial de "El Español", habla desde Gerona sobre la "Importancia del corcho en la economía española".

En este número continúa la serie sobre la mujer en los distintos países de Europa: "Italia, país del arte, rinde culto a la belleza femenina", se titula la crónica de José Luis Fernández-Rúa.

El enviado especial de "El Español", Octavio Aparicio, nos cuenta sus andanzas por la región extremeña: "Los buscadores de oro encontraron estaño", es el título que encabeza la información sobre Logrosán y Cañamero.

Aurora Cuartero, desde Guipúzcoa, recoge en un magnífico reportaje la reacción ejemplar de aquella provincia después de la catástrofe padecida recientemente.

"La clave secreta de las maniobras de la N. A. T. O.", es un trabajo de José Díaz de Villegas, en el que se descubren algunos de los planes rusos para el asalto de Europa.

"Un D. Juan sin par", reportaje retrospectivo de Vicente Vega sobre la representación del Tenorio en la que intervino Jacinto Benavente.

Puede leer en este número también los interesantes artículos de Fray León, Obispo de Teruel, Evaristo Martín Freile, Claudio Colomer Marqués y Luis Ponce de León.

GONZALEZ RUBIO

DENTISTA

GENERAL FRANCO, NÚM. 11 TELEFONO, 1303

LA FIESTA NACIONAL

A propósito del "espontáneo" que intentó matar al toro en "Las Ventas"

El público debe reaccionar contra estos peligrosos perturbadores de la lidia

En «Diario de Navarra» ha publicado «Filoteo» el siguiente comentario que suscribimos íntegramente:

«Cuando un espontáneo irrumpe en el ruedo, no se nos ocurre otra cosa —y lo mismo sucederá a muchos espectadores— que analizar las influencias que el pánico ejerce sobre el torerillo con pujos de fenómeno:

Primera: El peligro que tiene en la precipitación y nervosidad en que se tira el individuo.

Segunda: Por esa misma precipitación y nervosidad, desconoce ciertos detalles y la técnica que un torero tiene que poseer para hurtarse al peligro del enemigo.

Tercera: Que al arrojarse al ruedo de una plaza esos noveles torerillos, que hoy les está picando el gusanillo de la afición, no creemos que sea este el sitió más recomendable para probar sus aptitudes, por el peligro y las circunstancias en que se encuentran esos mal llamados espontáneos.

Y decimos mal llamados espontáneos, porque el denominarlos así equivale a saltarse a la torera el significado etimológico del calificativo **espontáneo.**

Su nombre más propio sería el de **premeditado**... El ir a la plaza armado de una muleta en toda la regla, llevar liada a su cintura una capichuela, elimina toda espontaneidad; eso es premeditación con todas sus agravantes.

Añadamos a esto el caso insólito y único que nos proporcionó el **premeditado** que se lanzó al ruedo en las Ventas, en Madrid, el día 11 de octubre, con muleta y estoque. Con su proceder afirma nuestro aserto y nos revela de reincidir en la materia para demostrar que existe premeditación a todas luces.

Y puesto en claro esto, no nos resta más que poner de relieve las imprevistas complicaciones que reportan a la Fiesta estos vulgar e indebidamente llamados espontáneos. Suponiendo:

Que, cuando el espontáneo de las Ventas hirió al toro, éste cae muerto, ¿qué sucede? La presidencia de la corrida, ¿corre el turno de matadores? ¿Está la empresa obligada a sacar el sobrero?

En otro aspecto: Si el toro molesto al sentir el pellizco que le ha propinado el pincharratas de marras, al tirarse a matar, en un extraño escupe el acero al tendido y hiere mortalmente a un pacífico espectador, como ya en alguna ocasión ha sucedido, ¿cómo reaccionaría el público?

Pues embarcándose en el voluble navío de la bronca y ya mar adentro de la destemplanza hasta donde se llegue. Cunde el desconcierto en el ruedo; los toreros, descolocados y a la greña, expuestos a un desavío en persecución del allanador de morada. El público se desgañita lanzando improperios contra el espontáneo y ya no se le oculta que tiene a la vista un suicida, que hace uso ilícito de armas que no le pertenecen —el estoque— con la agravante de que ha estado dentro de lo posible de consumar un homicidio, en esta ocasión, por fortuna frustrado. No tenemos ningún cargo de conciencia en declararlo incurso en todas esas culpas.

Hora es qué el público se coloque en su sitio; que abochorne a los espontáneos y, les pague, desdén con desdén, la irrespetuosidad de que le hacen blanco. Y luego, que la autoridad gubernativa siente mano dura a estos desaprensivos que con su reprobable proceder contribuyen a poner en punta los nervios de los espectadores y tanto daño infieren a la Fiesta Nacional. Porque de prodigarse estos casos con la continuidad actual, no hará falta vivir mucho tiempo para que presenciemos el caso chusco de que salte al ruedo un espontáneo con la pretensión de picar a un toro.

¿Sanciones? Doctores tiene... Como no pretendemos sentar cátedra de juristas, porque somos profanos en esta materia, y esto supondría poco menos que hacer títeres en la maroma de la audacia, cedemos esa prerrogativa a quien corresponda.

FILOTEO

Domingo Ortega toreará el 11 de Noviembre en Casablanca

Allá en el mes de Noviembre, el día 11, se anuncia en la plaza del Marruecos francés, Casablanca, una corrida más de toros, en esta temporada abundante en festejos en aquel ruedo.

Ese día se las entenderán con toros de don Manuel González, Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Dámaso Gómez.

Opiniones a favor de la creación de un Consejo técnico taurino

El semanario taurino «Torerías» publicó el siguiente comentario que también reprodujo «Digame»:

Ya en nuestro último número dimos cuenta de los más importantes artículos que contiene el nuevo Reglamento de toros que ha de regir en Méjico durante la próxima temporada.

Estudiado por personas técnicas el articulado de ese reglamento, todo lo propuesto fué sometido al **Consejo Técnico y Cultural de Espectáculos** que a estas alturas habrá aprobado artículos, enmiendas y desechado otros.

De gran utilidad para el desenvolvimiento de la fiesta brava es ese organismo que no sabemos por qué razón no existe también aquí en España.

Hace años, cuando en Madrid existía el abono para presenciar las corridas de toros, bajo la presidencia de don Antonio Hernández Heredia H., ganadero y escritor, existía una agrupación titulada «Unión de Abonados» que en defensa de la pureza de la fiesta y de los intereses de los aficionados prestó grandes servicios a las autoridades.

No hace muchos meses, otro escritor, **K-Hito,** director del semanario rotativo «Digame», lanzó la idea, maravillosamente razonada, de constituir aquí otro análogo organismo que indudablemente prestaría grandes servicios.

No sería difícil la creación de un **Consejo Técnico,** integrado por los escritores taurinos y presidido por el ilustre académico don José María Cossío.

Por lo menos para cuidar y velar por un vocabulario tauromaco que ilustrase a los aficionados, harto desorientados, porque cada cual a las suertes del toreo las llama caprichosamente como les da la reverenda gana y en bastantes ocasiones de manera absurda.

ANTOÑETE SE ENTRENA

El diestro Antonio Chenel «Antoñete», ha efectuado su primer entrenamiento con el «toro de mimbre» de la plaza Monumental, autorizado por el doctor Joaquín Cabot, llamado el «médico de los futbolistas». El espada madrileño ha salido en avión con dirección a Madrid, con objeto de tramitar su contrato para torear en Méjico. Una vez realizada dicha gestión, «Antoñete» volverá a Barcelona para continuar el entrenamiento que le ha impuesto el doctor Cabot, que proseguirá hasta poco antes de partir para América.

ANTOÑETE

Los picadores ya lo "hacían mal" en 1839

El cronista Sánchez Neira escribió en 1839 estas líneas:

«Las reses, por saberlas picar, llegan al segundo y último tercio de la lidia aburridas, picardeadas y casi siempre recelosas, y los espadas, con tal de ganar más pagando menos a los picadores de lo que debieran, siendo buenos, no ven que es daño suyo y desprestigia la mala lidia para la muerte. Nosotros quisiéramos que los picadores se escrituraran individualmente, con absoluta independencia de los toreros de a pie, y que hasta que uno de ellos, considerado de primera categoría, no diese a otro la alternativa no pudiese ése figurar en cartel».

Victoriano Valencia inicia la temporada de... estudiante

Dado de alta en el Sanatorio de Toreros, se encuentra en Barcelona para convalecer entre sus familiares, el matador de novillos Victoriano C. Roger «Valencia».

El joven novillero ha afirmado que el grave percance sufrido no ha hecho mella en su moral y asegura que se propone continuar la carrera de Derecho, alternándola con la de toros.

Cómo fué la trágica cogida y muerte de "Morenito de Valencia" en Guayaquil

Un toro de casta española le infirió una terrible cornada en el vientre con salida de los intestinos

EL INFORTUNADO DIESTRO SE HABIA "DOCTORADO" EN MARSELLA EN 1935

Durante la lidia del segundo toro de la ganadería de casta española de la que es propietario don Lorenzo Tous Febres Cordero, se produjo en la plaza de La Magdalena, de Guayaquil, la grave cogida que ocasionó horas después la muerte del diestro español Aurelio Puchol (Morenito de Valencia), de 39 años, quien figuraba en el cartel como primer espada, junto con Rafael González (Machaquito de Madrid) y Salomón Vargas, quien tomo la alternativa de manos de Morenito en el primero de la tarde.

El segundo toro resultó un bicho de cuidado, más por la excesiva bravura, que lo hacía revolverse en un palmo, que por resabiado o traicionero. La belleza del astado produjo exclamaciones de admiración y su embestida era rapidísima, pero noble y codiciosa.

Antes del tercio de banderillas el toro persiguió, pisoteó y dió algunos varetazos al rehiletero colombiano Miguel Escobar (Miguelete).

LA COGIDA FUE ASI

Cuando Morenito inició su faena, el toro, con su veloz embestida, permitió el lucimiento del diestro, que al revolverse el toro, empezó a perder terreno, lo que culminó en una colada de peligro. Valiente, el diestro de Valencia se fué al astado y le recetó dos molinetes escalofriantes que finalizaron con persecución hasta la barrera. A esta altura de la lidia, el berrendo se había crecido y buscaba pelea. Volvió a la faena Morenito, y al retroceder en un pase, tropezó y cayó al descubierto, cebándose el toro con el caído, al que empitonó por la taleguilla y arrastró volviendo a cornearlo, esta vez en el estómago. Los capotes de los compañeros se llevaron al bicho, y al

pararse Morenito, lo vimos oprimirse el vientre, haciendo notar el dolor que sentía. Al quitar la mano, los intestinos asomaron, y en el acto fué pasado por sobre el callejón para ser conducido a la clínica Crespo.

El estupor que siguió a la tremenda cogida fué tremendo. El toro era el dueño del ruedo y nadie se atrevía a enfrentarlo. Al fin, sobreponiéndose, tomó Machaquito de Madrid los trastos y luego de unos breves pases logra un bajonazo con desarme y saliendo perseguido. El asesino corre persiguiendo a Rafael, y cae, pues la estocada fué certera.

En cuanto al diestro herido, los manuales taurinos señalan que se llama Aurelio Puchol Aldás, y que se doctoró en Marsella el 25 de octubre de 1935, pero que renunció a esa alternativa y siguió como novillero, volviendo a ser doctorado en Valencia el 27 de junio de 1941, siendo su padrino Juan Belmonte Campoy. Tiene su residencia en Colombia y es soltero y sin hijos. Vino el año pasado a inaugurar la plaza de La Macarena y gustó mucho, por lo que volvió este año, ocurriendo la tragedia que todos lamentamos.

PARTE FACULTATIVO

El doctor Emiliano Crespo, que operó con el doctor John Parker a Morenito de Valencia, nos proporcionó el siguiente boletín:

«El diestro español Aurelio Puchol presenta una herida penetrante en la línea media por debajo del ombligo que le provoca una lesión intestinal y sección del mesenterio en gran extensión; hemorragia en la región mesenteria y, además, la herida llegaba a la región posterior, desgarrando el peritoneo y la región iliaca; se encontró que la hemorragia llegaba a tres litros en la cavidad abdominal».

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Elizabeth Taylor y su "bebé"

Tenemos el gusto de presentar a ustedes a Michael Howard Wilding, nacido el 6 de enero de 1953 y que acaba de hacer su debut frente a la cámara. Sus orgullosos padres son Elizabeth Taylor, estrella de la "Metro Golwynd Mayer", que actualmente está filmando "Almas errantes", y el actor inglés Michael Wilding, que trabaja en los mismos estudios. La bellísima mamá contempla complacida a su retoño que no parece feo

MISCELANEA TEATRAL

Joaquín Calvo Sotelo, Edgar Neville y Alvaro de la Iglesia han leído sendas comedias

350.000 pesetas de subvención a la Compañía de Luis Sagi Vela para una campaña de teatro lírico en Madrid

Transcurre normalmente, hasta ahora, la temporada teatral de otoño, pero ello no quiere decir, ni mucho menos, que no se piense en renovar las carteleras, así se pasen los días del «Tenorio».

Joaquín Calvo Sotelo ha leído a la Compañía del Infanta Isabel, con un extraordinario éxito de aceptación por parte de sus titulares, su nueva comedia «Milagro en la plaza del Progreso».

También Edgar Neville le ha leído a Antonio Vico, actor exigente, «La nariz de Cleopatra», comedia muy bien acogida por éste. En cuanto a la obra de Bonmati, preparada para ser estrenada en el Beatriz, saldrá a escena tan pronto como deje de representarse «Bajo el huracán», a fines de este mes.

Y ya, en plan de descubrir la nueva producción teatral de algunos de nuestros comediógrafos y aunque la obra no vaya a estrenarse inmediatamente en los escenarios madrileños, anotemos la de Alvaro de la Iglesia, en colaboración con Vaszary, «No es correcto estrangular a las señoras», título con el que por de pronto estamos, en principio, de acuerdo. Será una comedia afortunada, porque Alvaro de la Iglesia es uno de nuestros más destacados valores literarios en el periodismo, el libro y el teatro.

350.000 PESETAS PARA LA COMPAÑIA SAGI-VELA

Continuando las directrices de apoyo y estímulo al teatro musical español, el «Boletín Oficial del Estado» publicó una orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 23 de septiembre por la que se concede a la compañía de don Luis Sagi-Vela una subvención de 350.000 pesetas como ayuda para el desarrollo de una campaña de teatro lírico en Madrid.

CONRADO BLANCO PRESENTARA A GARCIA BUR

El señor Garía Bur reunió días pasados a los críticos madrileños y a sus íntimos. Al vino de honor con que los señores de García Bur obsequiaron a los invitados asistieron también personalidades del teatro y su empresario, don Conrado Blanco, así como algunos —no todos— informadores de la Prensa teatral.

En la reunión, el señor García Bur expuso su júbilo por su inclusión en la titular del teatro Lara, en unión de su esposa, Aida Olivier, incorporación que será precedida por unas cuantas representaciones de la comedia «Nosotros dos», obra que sirvió de triunfal debut de ambos artistas en los primeros días del pasado mes de septiembre y que servirá de presentación en enero al público del teatro de la Corredera.

Es muy probable, igualmente, según se afirmó en la misma reunión, que el señor García Bur dé a conocer durante la temporada oficial del Lara una comedia brasileña de un solo personaje.

Los señores de García Bur agradecieron su asistencia a los invitados y tuvieron frases de sincero reconocimiento para los críticos madrileños, que tan excelente acogida dispensaron a su primera actuación en España, de quienes también se despidieron ante la breve jira artística que van a comenzar por provincias de la mano del señor Blanco.

TAMAYO, EN ZARAGOZA

En el teatro Principal de Zaragoza se ha presentado la compañía Lope de Vega, que ha dado a conocer la obra dramática de Georges Bernanos, adaptada por José María Pemán, Diálogos de «carmelitas», ya conocida del público palentino.

La obra constituyó, tanto por su presentación y dirección escénica como por su irrepochable interpretación, un éxito total, subrayado por la constante complacencia del público, que premió con sinceros y calurosos aplausos distintos pasajes de la obra y desbordó su entusiasmo al final de la misma.

AUTO DE CALDERON, EN TRUJILLO

Como final de los actos celebrados en la ciudad de Trujillo, con motivo de la coronación canónica de la Virgen de la Victoria, Patrona de dicha ciudad, se representó en la plaza principal el auto mariano «La Hidalga del Valle», bajo la dirección de Luis González Robles, y en el que tomaron parte Maruchi Fresno, Mercedes Alber, Mari Campos, Jacinto Martín, Domingo Almendros, Carlos Lucena y Alejandro Arranz.

El público, que ocupaba totalmente la plaza —se puede calcular en unas once mil personas— escuchó con vivísimo interés los maravillosos versos de Calderón e interrumpió tres veces con aplausos, diversos pasajes de la obra, como así al final de la misma, cuando el «Aleluya» y repique de campanas indicaban que la representación había terminado.

TONA RADELY TRIUNFA EN AMERICA

Tona Radely es una de nuestras artistas más completas. Recitadora estupenda, magnífica bailarina, tonadillera alegre y fina, comenzó en España a triunfar ruidosamente al lado de Antonio Molina, y al lado de Antonio Molina continúa triunfando por toda Hispanoamérica. Tona Radely es un auténtico remolino de emoción y entusiasmo. Cuando interpreta cualquiera de los bailes flamencos o gitanos de nuestro folklore, Tona pierde los contornos de mujer y se transforma en una figura genial e inimitable. Esta es la idea que puede sacarse de las críticas de los diarios argentinos y de Montevideo, donde Tona Radely, dentro del espectáculo de Antonio Molina, consigue emocionar a los públicos.

Doña Inés dice que no

«Tenorios» habrá muchos este año, pero se nos aguó el «Tenorio» sensacional: Jorge Mistral (Don Juan Tenorio), Fernando Rey (Don Luis Mejías) y Carmen Sevilla (Doña Inés), «na más que eso»). Motivo: Carmelita no tiene tiempo para aprenderse el papel. Me lo contaba triste en el bautizo del nieto de Benito Perojo. (Lo digo así, rompiendo la fórmula de sociedad, porque al niño le han puesto Benito por deseo del abuelo, y hay que justificar a la criatura). Intenté animarla:

—¡Pero si el «Tenorio» se lo sabe todo el mundo!

Carmelita no:

—No me sé el papel, vaya. Sólo eso de «Doña Inés del alma mía», y acabo de enterarme que eso lo dice Don Juan. La película no me deja un minuto libre, y aun tengo que estudiar el guión por las noches.

Luego reveló su «descubrimiento»:

—Doña Inés era sevillana, sabes. Así es que mi acento no me preocupa. Unas cuantas «eses» no le vendrán mal a la dama. Ahora, salir sin saberme bien el papel y sin haberlo ensayado a conciencia, eso no; es mucha responsabilidad. Yo el día que salga a representar a Doña Inés, es para no equivocarme más que cuatro o cinco veces, ¿sabes?

Ya lo saben ustedes también, amigos; a esperar. «Ay, Doña Inés del alma mía!»

Teatros y cines de Madrid

"Don Juan Tenorio", a la vista

Una excepcional película: "El salario del miedo"

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS. — Prohibida la reproducción).

En dos semanas no ha habido ni un solo estreno de comedia, sino únicamente uno de revista en el popular Teatro Fuencarral. Se trata del juguete cómico-lírico-sainetesco-arrevistado — respiren después de leer de carretilla la calificación oficial del frívolo espectáculo—, cuyos autores son Daniel España y Fernando Moraleda.

Es el género de moda cortado por el patrón habitual. El libro de España a veces tiene gracia y la música de Moraleda no es ni mejor ni peor que la de otras obras del mismo maestro. Pero a la gente le gustan estos espectáculos alegres y ligeros, se divierte y aplaude con reiteración, haciendo repetir la mayoría de los números.

Tampoco se esperan muchas novedades para antes de las tradicionales fechas de los «Tenorios». Por el momento se anuncian ya tres puntuales reapariciones de «Don Juan», encarnadas por Lemos, en el Infanta Beatriz; Seoane, en el Español y Diosdado, en el Alcázar, y acaso alguna otra representación popular en otros Teatros.

Los cineístas que iban a interpretar la gran obra de Zorrilla en el Lope de Vega, al parecer desisten de su empeño, porque Carmelita Sevilla, que está rodando una película, no dispone de tiempo para aprenderse el papel de Doña Inés, y consciente de la responsabilidad del personaje, no se atreve a encarnarlo a la ligera.

Faltan ya muy pocas horas, para que en la Hostería del Laurel aparezca el mozo gallardo y calavera que, con el rostro tapado por el antifaz, ocupe una mesa y se disponga a escribir la carta famosa, mientras los malditos escandalizan en la calle del fingido carnaval sevillano.

En la actualidad cinematográfica debe destacarse especialmente el estreno público, en el Coliseum, de la producción francoitaliana «El salario del miedo», dirigida por Clouzot, merecidísimamente premiada en el Festival de Cannes en la primavera pasada, y que ya había sido muy proyectada en España en sesiones semiprivadas.

El argumento es el de la novela de Georges Arnaudi, basado al parecer, en un hecho real. Cuatro europeos, en dos camiones, por el incentivo de una gran recompensa que les permitiera rehacer sus vidas, intentan contener el incendio de un pozo petrolífero en un país sudamericano, aventura llena de mortales peligros.

El asunto —fuerte, crudo, brutal— de creciente dramatismo y trágico final puede agradar o no, según el gusto de los espectadores. Pero para todos es una excepcional película, una obra gigante, un orgullo de la cinematografía europea, por su dirección, por su interpretación, por la exactitud del ambiente, por su perfección técnica, por su realismo estremecedor... Una cinta, en fin, que es una auténtica, acabada, indiscutible obra de arte.

También se han proyectado por primera vez en salas madrileñas, entre otras la película española «Intriga en el escenario», que es una exhibición teatral fotografiada de danzas regionales, enlazadas por una endeble trama, que muy poco tiene que ver con el verdadero cine, y la norteamericana «Los amores de Carmen», con Rita Hayworth.

La nueva versión cinematográfica —debe ser ya la décimosexta— de la novela de Merimée, está hecha con todo lujo en tecnicolor. Como película es francamente buena, pero la «españolada» es aún más convencional que en las versiones que le precedieron. Rita Hayworth tiene un chocante concepto del tipo gitano, pero como actriz realiza una labor admirable y se muestra llena de garbo y de gracia. — D. FRESNO RICO.

SEPTIMO ARTE

El reflector de Hollywood enfoca a Elaine Stewart

Un rostro bonito y fotogénico

Elaine Stewart tiene un rostro bonito y fotogénico y un cuerpo airoso y viste con suma elegancia. Al terminar sus estudios dió los pasos necesarios para trabajar de modelo en casa Conover y eso hizo que apareciera en varias portadas de revistas y que obtuviera el galardón de "America's most Beautiful Cover Girl", o sea "La muchacha americana más hermosa que aparece en portadas". No fué este el único premio que obtuvo Elaine, sino que abrió el camino para muchos más dentro del mismo orden, y que patentizaron que era una muchacha muy hermosa. Antes de transcurrir cinco meses, desde que empezó a trabajar de modelo y a apare-

ELAINE STEWART

cer fotografiada en las revistas, se vió solicitada para actuar en televisión. Luego surgió, como era de esperar, el contrato cinematográfico con la Metro.

A pesar de su belleza y gracia, Elaine Stewart tuvo que someterse a estudios de arte dramático en iniciarse en la técnica para actuar ante el objetivo. Debutó con un papel de poca importancia en "Cautivos del mal". Su presencia en el citado film abrió los ojos de los directivos y el productor Dore Schary la incluyó en la película "Take The High Ground", en la que no figura ninguna otra mujer.

Esta distinción por parte del gran productor, ha hecho que el reflector de Hollywood enfocara a Elaine Stewart convirtiéndola en la "desconocida" más conocida del momento actual.

SE INTERESA

la busca y captura de una muchacha rubia, muy guapa, que usa el nombre de

Verónica Lake

implacablemente perseguida por los policías, los ladrones y los enamorados.

¡Detengan a esa rubia!

Que se la ve ordinariamente acompañada de un millonario cleptómam llamado

Eddie Blacken

y con el que actuará, según noticias, muy pronto en nuestra ciudad.

¡Detengan a esa rubia!

Y alcanzará el premio de lograr risa para todo el año.

"Niego rotundamente que Hollywood se halle en decadencia", declara el gran realizador Cecil B. de Mille

Robert Taylor va a ser el nuevo "Ben-Hur".- Lucille Ball y su esposo, incorporados a la televisión, han ganado cuarenta millones de pesetas en un año

Por Alfredo VILAR

En estos últimos tiempos se han sucedido las categóricas afirmaciones de los expertos, más o menos autorizados, que presentan la situación de Hollywood como desesperada ante la creciente amplitud que adquiere la televisión.

Ahora ha hecho conocer su opinión un hombre cuya vida está íntimamente ligada a la historia del nacimiento y progreso de la ciudad del celuloide: Cecil B. de Mille, realizador conocido como «Mr. Colossal» por la magnitud de sus producciones. Cecil B. de Mille ha sido categórico en sus afirmaciones para no dejar lugar a dudas. «¡No!» —ha empezado diciendo— Hollywood no tiene los dias contados. Niego rotundamente que Hollywood esté en decadencia. Hollywood resurge una y otra vez en sus momentos críticos como si fuera un Ave Fénix. Renace con nuevo vigor. No solamente no decae Hollywood sino que puede afirmarse, sin temor a equivocarse, que está entrando en uno de los mejores momentos de su historia porque el arte cinematográfico necesita una competencia para superarse».

«LA CINEMATOGRAFIA Y LA TELEVISION PUEDEN CONVIVIR»

«Mr. Colossal», se enfrenta con la tan aireada competencia de la televisión y dice: «La cinematografía y la televisión pueden convivir perfectamente e incluso pueden prestarse una mutua colaboración francamente fructífera». Para corroborar el valor de su afirmación, Cecil B. de Mille recuerda que cuando se popularizó la radio abundaron las predicciones de que la industria gramofónica iba a hundirse irremediablemente. «Hoy—agrega— hemos podido comprobar que no solamente no se produjo ese hundimiento, sino ha ocurrido todo lo contrario. De la misma manera que la Radio contribuyó a la formación musical de millones de oyentes, yo creo que la Televisión contribuirá decisivamente a la formación de millones de espectadores cinematográficos. La cinematografía tridimensional o las cintas de proyección sobre grandes pantallas, producirá consecuencias revolucionarias. Ahora bien, conviene no creer que la técnica lo resolverá todo, porque lo más importante es saber seleccionar los argumentos que tengan denso contenido humano».

Otro factor que no debe olvidarse, a juicio de «Mr. Colossal», es el del mantenimiento del «estrellato». A su entender, conviene seguir cultivando el divismo, porque el público, insensiblemente, lo exige. Esto no significa —según Cecil B. de Mille— que no pueda hacerse una buena película sin contar con artistas famosos. Presenta como ejemplos demostrativos varios que le ofrece la cinematografía europea, especialmente la italiana, que con actores anónimos ha hecho producciones que considera magistrales.

UN GIGANTESCO PEZ QUE SE MUERDE LA COLA

No ha surgido hasta ahora quien contradiga a Cecil B. de Mille. Cabe, pues, tan sólo añadir, como notas marginales a sus declaraciones, que la importancia de los buenos argumentos es tan innegable que quizá resulte difícil a los productores hollywoodenses hallarlos entre los de nueva factura. «Mr. Colossal» se dispone a dirigir una nueva gran película. Para ello ha vuelto sus ojos al repertorio propio y una vez más —mordiéndose la cola el pez gigantesco— ofrece una nueva versión de una película que él mismo dirigió en tiempos pretéritos: «Los diez mandamientos». Siguiendo esta misma norma, anuncian los productores que va a rodarse una nueva versión de Ben-Hur para proyectar sobre pantalla gigantesca. Se asegura que la película se rodará en Roma y que Robert Taylor interpretará el papel que desempeñó Ramón Novarro hace ya 30 años. Como se ve, Hollywood vuelve con gran frecuencia a lo pretérito.

Entre tanto, mientras se decide el alcance de la supuesta o real competencia entre la cinematografía y el nuevo medio difusor de imágenes a través de las antenas, Lucille Ball ha decidido incorporarse plenamente a la televisión participando, en unión de su marido Desi Arnaz, en un programa muy popular que ha dado, en un año, a la feliz pareja nada menos que un millón de dólares (unos 40 millones de pesetas). Como compensación de una espera hay que reconocer que no es despreciable.

(Una exclusiva de Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Los trajes más elegantes
las camisas de postín
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86 PALENCIA

Hacia el bloque cinematográfico iberoamericano

Representa la octava parte de la producción mundial y el 50 por 100 del bloque anglonorteamericano

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS). — Por primera vez se ha publicado —en el último número de la «Revista Sindical de Estadística»— la ponencia elevada por el jefe de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Antonio Cuevas Fuente, al Primer Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica, cuyas sesiones, como se recordará, se desarrollaron en mayo en Madrid y Barcelona. Consideramos de interés para los aficionados y para el público en general ofrecer un resumen de su contenido.

Como antecedentes, hay que citar el Certamen Hispanoamericano de Cinematografía, celebrado también aquí en 1948, con representación de la industria de Méjico, Argentina, Cuba y España, y el segundo Certamen, que tuvo lugar igualmente en Madrid, en 1950. Aunque en este último se planteó la convocatoria de otros en Buenos Aires y Méjico, éstos no han llegado a verificarse.

Los Estados Unidos —afortunadamente para ellos— realizan el 20 por 100 de las películas que cada año salen de los Estudios de todo el mundo y se exponen con abrumadora mayoría en las pantallas de los cinco Continentes. Argentina, Méjico, Portugal, España y los restantes países del mundo hispánico tienen buena experiencia de ello. No obstante, para defender el cine hispánico no es preciso ir contra nadie ni desenterrar ningún hacha de guerra.

Los 23 países de Iberoamérica reúnen en total casi 13.000 cinemas (el 13 por 100 de los de todo el mundo), con unos ocho millones de asientos. España, Méjico y Argentina tienen un asiento por cada 12, 17 y 18 habitantes, respectivamente, siendo de 12, 11, 13 y 15, respectivamente también, en Estados Unidos, Inglaterra, Italia y Francia. Es decir, que en estos países hispánicos el número de localidades proporcionalmente a su población es elevado.

Estos tres mismos países —España, Argentina y Méjico—cuentan con una industria de realización de películas largas con carácter estable y actividad regularizada, pero también se producen en otras naciones iberoamericanas, como Filipinas, Brasil, Portugal y hasta Cuba y Chile, aportando anualmente en conjunto una producción nada desdeñable, pues viene a sumar unas 250 películas de largo metraje, que representan la octava parte de la producción mundial y el 50 por 100 de la correspondiente al bloque anglonorteamericano.

No se pueden detallar, uno por uno, los distintos mercados hispánicos, pero, tomando por base el argentino, español y mejicano, se demuestra que el intercambio iberoamericano es muy deficiente y que cada país productor no coloca en los restantes del bloque de habla española nada más que una parte reducidísima de su producción.

Admitiendo que el consumo medio anual de películas nuevas en cada país oscile entre 200 y 500, sabemos que el porcentaje norteamericano asciende a más del 70 por 100, que baja en muy poco de esa cifra en algunos y que en otros alcanza hasta el 80 y el 90 por 100. El resto se reparte entre películas europeas y especialmente iberoamericanas. Este escaso intercambio es lamentable en el aspecto comercial y espiritual, pues sabido es que el cine extiende el conocimiento y estrecha la amistad entre los países.

Teniendo en cuenta la necesidad de las coproducciones que se están realizando incluso entre países nada afines, así como la considerable producción iberoamericana y su deficiente intercambio, el señor Cuevas Puente expone la necesidad de constituir un bloque cinematográfico iberoamericano sin fronteras, el estudio de unas bases de coproducción que cristalicen en la firma de los oportunos convenios y el incremento del intercambio de películas mediante convenios bilaterales, así como la libre contratación de actores y técnicos con la misma libertad de trabajo que los nacionales.—D. F. N.

El cine británico a la contraofensiva de Hollywood

María Lane es la respuesta inglesa a la deslumbrante Marilyn Monroe

Es innegable que, en diversas ocasiones y con suerte varia, la cinematografía británica ha intentado, en primer lugar, crearse una personalidad propia, e inmediatamente después, luchar para conquistar un terreno que los productores de otros países consideran como propio porque lo ocuparon hace ya mucho tiempo y lo mantuvieron hasta ahora ante los acosos más poderosos. Los ensayos técnicos, los recursos puestos al alcance de los directores y otros medios utilizados les permitieron a los productores británicos ofrecer, en ocasiones, películas de indudable calidad que lograron halagadores éxitos en el mercado internacional. Sin embargo, acaban de comprender que la batalla se ha de dar simultáneamente en otros sectores para llegar a los objetivos señalados.

Hollywood ha mantenido, en estrecho paralelismo, la marcha del progreso técnico puesto al servicio de los realizadores y la creación de mitos en torno a las «estrellas» y «astros» famosos para rodearlos de una aureola que les diera calidad de ídolos ante la gran masa de público. Es fácilmente comprobable que un amplio sector de público —amante del espectáculo más que del arte cinematográfico—, acude a las salas para admirar a tal o a cual figura favorita.

Una propaganda bien dirigida acaba por crear un ambiente en torno a esos seres que se convierten casi imperceptiblemente —a pesar de la estridencia de determinada publicidad— en ídolos. Los productores británicos han olvidado con frecuencia esta faceta de tanta importancia para la buena comercialización de las películas

Como una de las operaciones iniciales de esta contraofensiva, los productores han respondido a las afirmaciones aparecidas en ciertos órganos periodísticos británicos que señalaban a Italia como la nación en cuyos estudios cinematográficos se monopoliza la belleza mundial. La respuesta se ha concretado en la difusión de una notable cantidad de fotografías de figuras femeninas de una importante organización británica cinematográfica. Al pie de dichas fotografías hay una leyenda en la que se afirma. «No sólo hay mujeres hermosas en Italia. Nosotros también tenemos bellezas envidiables». Hay que reconocer que, a juzgar por las fotografías, esta vez la propaganda no ha exagerado pues Lynne Cole, Eileen Sands, Shirley Eaton y Ruht Shiell, que han sido, entre otras, las que han constituído el equipo de vanguardia en esta contraofensiva, salen muy airosas de la comparación con cualquier «estrella» italiana. Su «sex appeal» tiene, solo en algunos casos, características septentrionales pues —y esto es lo sorprendente— las más destacadas tienen un aspecto totalmente meridional.

Y con ese mismo aspecto se ha lanzado a capitanear este grupo de contraataque la deslumbrante Mara Lane, una inglesa de 23 años con ojos y cabellera azabaches, y aspecto atractivo. Los ingleses se atreven a presentarla nada menos que como la respuesta británica a Marilyh Monroe. Ha participado ya en seis películas y ha aparecido en las portadas y primeras páginas de no pocos periódicos, después de haber saltado al primer plano de la fama.

La mujer y la moda

Consultorio femenino

ELOISA.—El mismo Platón en «El banquete» dió la definición del amor platónico «Amar —dijo el filósofo— es sentirse feliz al ver la felicidad del ser amado». Creo que es una definición bastante clara y te servirá, de paso, para que puedas hacer un alarde de erudición ante tus amigas. Por lo demás, estoy completamente de acuerdo: ese platonismo amoroso es hoy, por desgracia, muy poco frecuente entre los chicos. Pero no creas que somos menos románticos que lo fueron nuestros abuelos, aunque muchas veces tratemos todos de disimularlo y, por lo que me dices, tú la primera...

UNA CHICA TIMIDA.—Me parece que no lo eres tanto como aseguras. Es lógico que no te atrevas a decirle a ese muchacho que tanto te interesa lo que hacia él sientes. Eso sería demasiado. Existen otros medios para despertar hacia nosotras la atención de nuestras preferencias. Pero en esto no hay que pasarse de la raya. Y además un poco de timidez siempre nos va bien. ¿No te parece?...

NOSTALGICA. — Ya verás cómo terminas por acostumbrarte a la vida del pueblo. El tránsito de la capital donde, según me dices siempre has vivido, a un medio rural siempre es difícil y exige tiempo. Comprendo que encuentres un fuerte contraste en las costumbres, en el estilo de vida y eches de menos las comodidades de tu casa, el ambiente social, las amistades cultas, etc. Creo, sin embargo, que tu vocación de maestra y el amor que sientes hacia las niñas cuya educación te ha sido confiada, te ayudará mucho a tu adaptación a la vida de pueblo. Ten confianza y no te descorazones tan pronto.

UNA MAESTRILLA.—Tu carta plantea un problema completamente distinto del que sugiere tu colega a la que acabo de responder en la anterior consulta. Es más delicado. La murmuración es la «sombra negra» de los pueblos pequeños. En ello, interviene casi siempre la envidia. Algunas «señoritas» de la localidad no pueden ver con tranquilidad que una forastera sostenga un noviazgo con el médico joven también forastero y que ellas consideraban como un «buen partido». Para obstaculizarle, apelan a las más sórdidas insidias y, a veces, hasta a la cobarde y repugnante calumnia. Tu caso es doloroso. ¿Qué puedo aconsejarte?... Que te mantengas digna y no te des por enterada de lo que dicen a tus espaldas. Debes sentir el orgullo de tu conciencia limpia y hacérselo comprender así con tu desprecio. Recordarles aquellos versos de Amado Nervo que glosaba la inmaculada blancura del plumaje del cisne que pasa sin mancharse sobre el cieno.—ROXANA.

N. de la R. — Las cartas para esta sección, deben ir dirigidas a «Roxana.—Consultorio femenino».

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(ENCARGOS POR LA TARDE)

Los abrigos que llevaremos y la variedad en nuestro modo de arreglarnos

Talle ajustado y falda amplia o sueltos de arriba con hombros redondeados

Madrid.--(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).

Con la misma fruición con que se saborea la última cucharada de un postre agradable, disfrutamos las mujeres en estos días de buena temperatura del otoño en Madrid, entre el paréntesis de lluvias que pasaron y las que se anuncian.

Hay un sol que parece brillar sólo para atracción de los turistas y que alegra las calles en la medida justa para el grato paseo a cuerpo gentil, o vestidas con los simpáticos trajes de chaqueta, que son siempre el eslabón que une en nuestro guardarropa al verano con el invierno con los fuertes calores veraniegos.

Dentro de poco, quizá cuando estas líneas se publiquen, se nos verá embutidas en gruesos abrigotes, de los que no podremos prescindir ya durante muchos meses.

Se nos presenta este año con la línea ajustada en el talle y con la falda amplia; esto exige una cintura muy esbelta y una silueta proporcionada y ágil. Pero se sigue usando, por práctico y por confortable, el abrigo suelto desde arriba, con los hombros redondeados, en telas suaves y de mucho abrigar.

Cualquier mujer puede encontrarse a gusto con una de estas prendas, que se pueden llevar a todas horas si no se buscan detalles de grandes solapas o pespuntes que les den un aire excesivamente deportivo.

Hay que reconocer que es mucho más difícil para nosotras resolver el problema del modo de vestirse en invierno que en verano. No sólo porque cuesta más, sino porque la estación es más larga y porque de nuestro acierto en la elección depende el que no nos cansemos nosotras mismas ni cansemos a los demás con la monotonía de nuestro arreglo.

Con las telas de poco dinero, con un poco de gracia y la infinita variedad de atrevidos colores veraniegos, la mujer es una y distinta cada día durante tres meses. Y sólo con un cambio de traje puede parecer más alta o más menuda, un escote cuadrado y amplio dará a su cara un óvalo redondo y otro agudo y subido en el cuello la presentará con ojos más profundos y mentón más afilado.

Pero durante los meses del invierno es mucho más difícil la renovación de nuestro aspecto. No podemos cambiar de abrigo con la misma facilidad con que cambiamos de un traje de percal a otro de tussor acetado.

Y será en los pequeños detalles en donde deberemos poner nuestro entusiasmo. Un cuello de lana escocesa en tonos vivos, que se puede poner y quitar y se anuda delante en forma de corbata ancha y corta, u otro de piel colocado hábilmente sobre el del propio abrigo.

Un pañuelo de seda, de colorines, que parece escapar con atrevimiento, o un sencillo filo rosa o azul pastel, que se asoma para dar brillo a nuestros ojos.

Unos zapatos bajos, cerrados y de aire deportivo, o unos tacones altos y pulidos, que nos obliguen a caminar con femenil cuidado.

Unos cabellos recortados y peinados como "a lo chico", o un moño que se sostiene casi por milagro, para dar importancia mucho mayor a la cabeza que lo lleva...

Así, durante todo el año, la mujer --sin perder su personalidad, que debe reafirmarse día por día-- logrará aparecer ante los hombres como un frívolo camaleón por la variedad y la gracia de su arreglo.—María Luisa ROBLES.

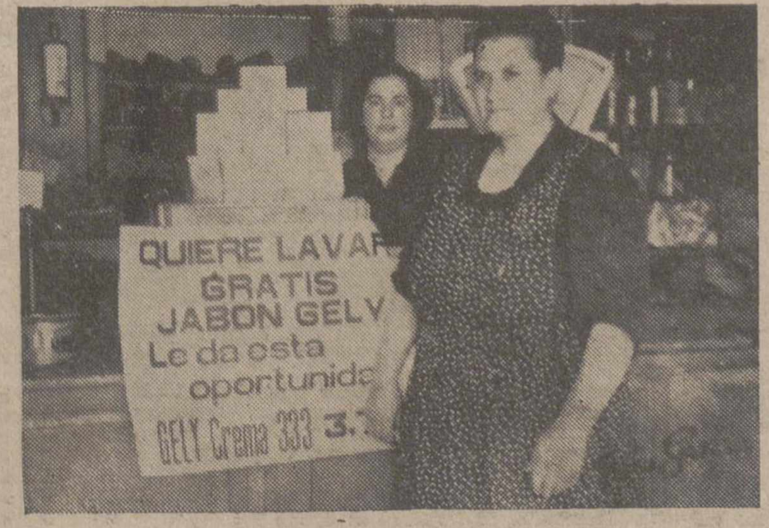
Un modelo cada semana

Ofrecemos hoy a nuestras lectoras este precioso modelo en terciopelo verde presentado por Carven, de París

¡¡ALTO AQUI!!
Llegó PICÓ
Con sus exquisitos Turrones, Dulces y Mazapanes
LOS TURRONES SOBRINOS DE PICÓ
SE VENDEN EN
Mayor, 52 PALENCIA

Concurso "JABON GELY"

OTRA CAJA DE REGALO
100 trozos "JABON GELY"



La semana pasada fué entregada una caja de 100 trozos del inmejorable «JABON GELY», a doña Crestencia Fernández, de la Plaza de Venta de Baños, por mediación del acreditado establecimiento de Ultramarinos de don Virgilio Burón, que ha hecho entrega de la citada caja de «JABON GELY».

Señora, la suerte está de su mano, siga comprando el acreditado «JABON GELY» y lavará gratis, pues faltan de regalar muchísimas cajas, puede que usted sea la próxima agraciada.

Volvemos a insistir que la firma «DIAZ GELY», tiene repartidas entre los establecimientos de Coloniales y Droguerías, la cantidad de cajas que anteriormente hemos informado.

Asimismo informamos con esta fecha que han sido entregadas nuevamente otras 50 cajas más del superior «JABON GELY».

TODAS LAS CAJAS SON PARA OBSEQUIO
Recuerde que es obsequio **"MUCHA SUERTE"**

Deportes

La quiniela de Eva

Acaso sí... quizá no

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción). —Después de un buen encuentro en Santander, donde arrancó un punto, y de las malas actuaciones del Español, nuestro favor se inclina hacia el Oviedo, que, para su suerte, juega en Buenavista.

PRIMERA DIVISION	
Oviedo-Español	1
Coruña-Santander	2
Sevilla-At. Bilbao	1
Barcelona-Osasuna	1
At. Madrid-R. Madrid	2
R. Sociedad-Valencia	X
Real Jaén-Celta	1
Valladolid-Gijón	1
SEGUNDA DIVISION	
Granada-Tenerife	1
Alcoyano-At. Tetuán	1
Murcia-Jerez	1
Hércules-Linense	1
Melilla-Mallorca	1
E. Tánger-Castellón	2

El Santander tiene una buena ocasión de recobrar en Riazor el punto que el pasado domingo perdió en su propio terreno. Tal vez sea demasiado esa rotunda victoria que nosotros le concedemos, pero por clase sí podría lograrla, aunque no dudamos que el Coruña puede ser muy peligroso, tanto como para volver el resultado a su favor.

Si el Bilbao fuese el de otros tiempos en Nervión haría un partido interesante. Hoy, francamente, creemos que el Sevilla, si no se confía demasiado, no tiene mucho que temer.

El Barcelona es de esperar no encuentre enemigo en el Osasuna.

¿Qué ocurrirá en el Metropolitano? Aparentemente, por clase, debería vencer el Real Madrid, pues no creemos que la recuperación del Atlético se produzca tan pronto, por muchos Benito Díaz que le preparen.

Otro encuentro interesante es el de Atocha, por la clase indiscutible del visitante. No nos impresiona en absoluto que la Real Sociedad acabe de ganar fuera. Francamente, nuestra opinión es que el Valencia ha de lograr algún punto en este encuentro.

Después de los buenos partidos jugados por el Jaén y de los malos realizados por el Celta, nuestro favor se inclina hacia los primeros. Sin descartar una sorpresa, que no lo sería tanto.

El Valladolid tiene un difícil enemigo en el Gijón. No hay que fiarse de él, porque el pasado domingo hiciese un mal encuentro. Pero si las cosas no ruedan demasiado mal, la victoria han de alcanzarla los de Zorrilla. Nos parece que tiene equipo suficiente para lograrlo.

El Granada —Segunda División— aparentemente es mejor que el Tenerife y además juega en su terreno. Por todo ello damos la victoria a los andaluces.

Mucho más incierto es el partido que se celebrará en el Collao, entre el Alcoyano y el Atlético de Tetuán. Damos el triunfo a los locales, pero no será sorpresa que el Tetuán se llevase algún punto, o tal vez los dos.

Los partidos de Murcia, Alicante y Melilla son de claro color local.

No así el que jugará el España de Tánger con el Castellón. A este último conjunto le interesa mucho ganar si quiere afianzarse en el primer puesto, y es posible que lo consiga por superioridad de clase.

EVA

MAS BARATO QUE EN FABRICA

CUARTOS DE BAÑO COMPLETOS POR DOS MIL PESETAS

Lavabos, los de 300 pesetas a 175. Inodoros 15 por 100 descuento. Aparatos de luz todo cristal, a mitad de precio. Camas turcas y somieres a 150 pesetas. Otros artículos muy baratos.

«MATERIALES ARRANZ». Mayor, 2 (esquina)

CAFES - BARES - HOTELES - ULTRAMARINOS

ESTUCHES AZUCAREROS — KAFOY JUNQUERA
CEBADA CARAMELIZADA — ACHICORIA

Los mejores productos al mejor precio

INDUSTRIAS JUNQUERA, S. L,

Apartado núm. 8 Teléfono, 70

MEDINA DEL CAMPO

Agente provincial: Teófilo Ortega Molina

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia

XXIX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Esté atento a Radio Palencia, para escuchar la emisión especial dedicada a esta fecha, y la retransmisión de Radio Nacional de España, de once y cuarto a doce de la noche, también dedicada al ahorro.

La calefacción industrial "Roca" es una inversión que rinde...

Así lo han entendido todos los Directores de Empresa que han adoptado la racional y eficiente CALEFACCION INDUSTRIAL "Roca" por aire dirigido.

El asegurar unas condiciones climáticas prácticamente perfectas dentro de los locales industriales, tanto desde el punto de vista temperatura, humedad o pureza de aire, influyen considerablemente sobre el personal, maquinaria y productos.

Con estas condiciones, podrá con el mismo personal y maquinaria obtener un mayor rendimiento, que se traducirá en un menor coste de fabricación, una mayor calidad de sus productos y ambos unidos, se traducirá en una mayor venta.

Medite estas ventajas y, no dudamos se percatará de que la instalación de Unitermos y Centritermos "Roca" por aire dirigido, es una buena inversión.

Estamos a su disposición para cualquier consulta.

UNITERMOS Y CENTRITERMOS "Roca"

Solicite el folleto «SALIMOS A SU ENCUENTRO» donde hallará detalles sobre estos sistemas de Calefacción Industrial. 25-II.

Nombre
Calle
Población
Provincia

COMPAÑIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICIÓN: ALCALÁ 61 — GAVA (Barcelona) — BARCELONA EXPOSICIÓN: P.º DE GRACIA 28

VIDA RELIGIOSA

SAN FRANCISCO

Del domingo, 1 de octubre, al 3, se celebrará solemne Novena de Animas, organizada por la Congregación de la Buena Muerte, a las siete y media de la tarde. Predicará el R. P. Santiago Serrano, S. J., Superior de esta Residencia. Al final de la solemne función, habrá Responso cantado y un breve Vía-crucis. Por la mañana, Misas de Comunión a las siete y media y ocho y media, con Ejercicio de la Novena.

Se invita de un modo especial a todos los socios de las Congregaciones establecidas en esta Iglesia.

Los novios que saben
gastar con postín
se compran sus «vistas»
en CASA MARTIN.
Camisas, corbatas, trajes de
caballero, ropa interior:
Mayor, 86

Tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional (Maestros)

Relación de opositores por el número que a cada uno ha correspondido en el sorteo que determina el artículo 23 del Estatuto del Magisterio:

1: Euperancio Franco Deza; 2: José Represa Niño; 3: Jesús Merino Antolín; 4: Esteban Díez Melcón; 5: Alberto Franco Luelmo; 6: Antonio Masa de Vena; 7: Cándido Barriantos Martín; 8: Manuel Díaz Cobas; 9: José Santos Cortés; 10: Santiago de la Hoz Rodríguez; 11: Antonio Pérez Martínez; 12: Jesús Pérez Ortega; 13: Teodoro Toral Rodríguez; 14: Juan González Fernández; 15: Angel Camina Blanco; 16: Enrique Martínez Ramos; 17: Oliveros Fernández Otero; 18: Román de Celis Viñuelas; 19: Gregorio Vallejo Fusate; 20: Jesús Rodríguez Sancho; 21: Manuel Martínez Turrado; 22: Julio Sánchez García; 23: Celestino Sardina Fernández; 24: Isolino Vila Vázquez; 25: David Gutiérrez Laso; 26: Virgilio Cacharro Pardo; 27: José Valiés Valiés; 28: Vicente López Gutiérrez; 29: José Conceiro Rodríguez; 30: Victoriano González Martínez; 31: Carlos Alvarez Alvarez; 32: Mariano de Godos de Godos; 33: Marcelino Touriz Mariño; 34: Fausto Núñez Mencía; 35: Apelio Martín Prieto; 36: José Otero Otero; 37: Nicolás de Prado Reyero; 38: Rubén Villar de las Heras; 39: Lucio Calvo Soto; 40: Matías Palenzuela Ferrades; 41: Manuel Villarino Lama; 42: Antonio Valderrey Falagán; 43: José de C. Rodríguez Pérez; 44: Angel González González; 45: José María Huesca Merino; 46: Petronilo Arias Díez; 47: Pablo Herrero Castañeda; 48: Manuel González Rodríguez; 49: Angel Rodríguez Quijada; 50: Hermínio Díez Fernando; 51: José Alonso Carrera; 52: José Alfonso Antón; 53: Esteban Merino Martínez; 54: Isidro Lora Frechoso; 55: Antonio Gómez González; 56: Faustino Morte Ruiz; 57: Angel González Cabeza; 58: José Conde Cordero; 59: Ildefonso Paz Lozano; 60: Julián Delgado García; 61: Victoriano Martínez Fernández; 62: José Luis Tórez Mozo; 63: Alejandro Muñoz Díez; 64: Prisciliano Bartolomé Medina; 65: Félix Rafael Sanguino Macías; 66: Juan José Sanz Sánchez; 67: Luis Rodríguez Otero; 68: Manuel Mateo Barrios; 69: Constantino Carpente Rodeiro; 70: Isidro Alvarez Calzeda; 71: Luis Macho Martínez; 72: Juan Rodríguez Hernández; 73: Florencio Calvo de la Gala; 74: Joaquín Mateo Arias Fernández; 75: José Pérez Serradilla; 76: Luis María Hermoso Martín; 77: Emilio García Camazón; 78: Sandalio Largo del Blanco y 79: Benigno Domingo Bastardo.

La anterior relación es copia de la lista oficial expuesta en el tablón de anuncios de la Escuela del Magisterio de esta ciudad.

Palencia, 30 de octubre de 1953. — V.º B.º El Presidente, *FRANCISCO CORCHON*. El Secretario, *ISAAC GARCIA*.

Rincón Ameno

ABUELO

"A mí no me importa ser abuelo —dijo riendo el senador estadounidense Arthur H. Vandeberg a su esposa, cuando le comunicaron el nacimiento de su primera nieta—, lo que me desazona es estar casado con una abuela.

TEATRO

En el teatro de un pueblecito asturiano se representaba hace unos días la comedia "Así es la vida (finanzas)".

Al empezar el tercer acto se presentaron todos los personajes vestidos de luto. El público se quedó perplejo, porque nada hacía sospechar que allí hubiera ocurrido ninguna tragedia. Y más se asombraron todavía los espectadores cuando inesperadamente cayó el telón, dando por terminada la comedia. En este momento, un actor se adelantó a la batería y dijo:

—Respetable público: se nos ha olvidado representar el segundo acto. Si quieren ustedes lo haremos ahora.

—¡No, no! Nos conformamos y damos por terminada la tragedia.

JEROGLIFICO

Número 224:
¿Hablas mucho por teléfono con tu hija?

5050 DUEÑA
FRE

100 U
———
1001
A

La solución en el próximo número.

Sol. al Jeroglífico número 223:
UNA APUESTA SOBRE LA CARRERA

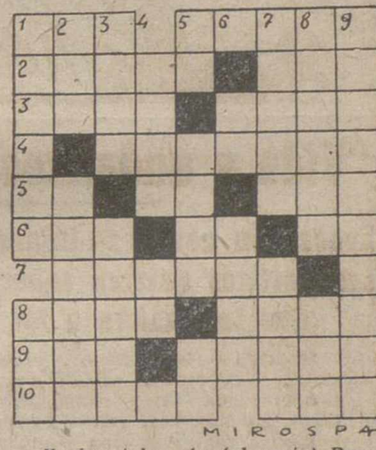
ADIVINANZA

Número 408:
Alto vive y alto mora,
En él se cree, más no se adora.

Sol. a la Adivinanza número 407:
EL RELOJ

CRUCIGRAMA

Número 1.068 Por MIROSPA



Horizontales: 1: (al revés) Preposición. Hogares. 2: Indicio o señal. Guacamayo mejicano. 3: Parte de un navío. (al revés) Para pegar. 4: Enfadas. 5: Preposición. Voz de mando. Plural de letra. 6: Aquí. (al revés) Nota. Letra turca. 7: (al revés) Asesínalo. 8: Atreverse. Letra griega. 9: (al revés) Número. (al revés) Mamífero semejante a la foca. 10: (al revés) Conjunto de palabras. Agarradera.

Verticales: 1: Zorra. Me atreví. 2: Fiera. Decadencias. 3: Sacerdote del rito griego entre los rusos. Llena de alas. 4: Rocío milagroso. (al revés) Letra griega. 5: Símbolo del cobalto. (al revés) Astado. (al revés) Nota. 6: (al revés) Letra turca. Entregáis. 7: (al revés) Radas. Mahometana. 8: (al revés) Comprobéla de peso. Espasmo. 9: (al revés) Isla del mar Egeo. (al revés) Apreciadas.

Sol. al Crucigrama número 1.067:

Horizontales: 1: Car. Moler. 2: Acabó. Ele. 3: Roba. Olot. 4: olataC. 5: Ta. Ar. Sin. 6: Acá. Ir. Pa. 7: Acatar. 8: ociR. Tara. 9: Ría. Calar. 10: Palas. Asa.

Verticales: 1: Carota. orP. 2: acO. Acacia. 3: Rabo. aciaL. 4: Bala. Ar. 5: Mo. ariT. oS. 6: Ot. Rata. 7: Lelas. Rala. 8: elociP. Ras. 9: reT. Nadará.

AUNQUE NO LO PAREZCA, es muy probable que el traje que usted lleva puesto esté bastante sucio

Si usted usase un traje blanco, lo conservaría limpio uno o dos días; después empezaría a acumularse la suciedad y al cabo de una semana estaría tan sucio que no se atrevería a salir con él a la calle.

Tenga presente que la ropa de color que usted usa se mancha igual que la blanca. Si no se ve la suciedad es porque el calor del tejido la disimula, pero se va acumulando sobre el traje y, si no se limpia, adquiere pronto aspecto de viejo y descuidado.

Para aumentar la duración de sus trajes y conservarlos siempre nuevos, límpielos con REXIL. Es un producto nuevo, que quita instantáneamente las manchas de la ropa, absorbe la suciedad que tiene adherida y aviva el color de la prenda, dejándola limpia e impecable. Pruébelo

anuncios por palabras

HUSILLOS para lagares en diversos tamaños. Prensas completas para uva. Gradas o arañas. Trisurcos, bisurcos y cuatrisurcos ligeros sobresemillas. Arados de todas clases en calidad superior. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

PLACAS para tejados, depósitos, canalones, tuberías y accesorios caolita. Precios interesantes. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

PIENSOS: Salvados, cebada, avena, yeros, almortas, algarroba, en grano o molido, alfalfa, pulpa. Almacén de Julián González Royuela. Avenida Casado del Alisal, 29.

CAMION G. M. C., de guerra, 3 diferenciales, se vende, buen estado. Informes, Almacenes Vena. Palencia.

SE NECESITA muchacha, en Mayor, 14.

MAGNIFICO gabinete, vendo, procedente Tómbola Caridad. Félix Gómez. Casas Hogar, 2.

SE VENDEN cerdos de 80 kilos en adelante. Viñalta. Guillermo Monés.

CASA particular, pensión confortable. Martínez Azcoitia, 1, 2.º.

ALQUILO habitación derecho cocina. Calle Santiago, 30. «Villa Elvira».

SE NECESITA vistas y mangas, aprendiza adelantada y aprendiza. D. Sancho, 8. «Liquete».

SE NECESITA cocinera y doncella, buen sueldo. V. Calderón, 12.

CEREALES y piensos, compra venta, Julián González Royuela. Casado del Alisal, 29.

VENDO camión 4.000 a 5.000 kilogramos, en inmejorables condiciones, muy barato. Modesto Lafuente, número 21. (Pescadería).

GRUPOS PARA RIEGO y usos domésticos, eléctricos y a gasolina. Marca de garantía, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

PRENSAS para uva y husillos para lagar, cultivadores, arrobaderas, motores eléctricos, gasolina y aceite pesado y maquinaria en general. Tejeda y Díaz. S. L. Palencia.

VENDO carbón para cocinas y estufas, clase superior. José Angel Villameriel. Frómista.

NECESITO oficial primera, para fábrica de mosaicos. Hermanos Montes. Saldaña.

SE VENDE casa-almacén con dos viviendas, amplios almacenes, inmejorable sitio para negocio. Tratar, con Herederos de Ricarda Renedo. Prádanos de Ojeda.

VENDO 80 ovejas, 50 borras y 33 corderas. La Serna. Donaciano Martínez.

LA PERSONA que haya recogido una mula quincena, pelo rojo, rabo esquilado, alzada 1,35 aproximado, lleva cabezón de material, extraviada de la feria de Carrión el día 29, haga el favor de comunicárselo a Julián Acero. Villaherreros.

OCASION única: Gramófono maleta, 10 discos y agujas, trescientas pesetas; lote 25 discos, 125 pesetas. Pedidos: Mario Guzmán. Príncipe, 14, segundo. Madrid.

Curtidos Moreno

Fábrica y almacén de curtidos y cortes aparados.
Gran surtido en baúles, maletas, maletines, bolsos, carteras y artículos de piel
Barrio y Mier, 15 — Teléfono, 1553

CABALLO semental hispano-bretón, 3 años, 12 dedos, pelo negro, buen ejemplar, vendo. Pedro Castrillo. Ampudia.

SEMBRADORAS, abonadoras, gradas, cultivadores, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos y giratorios, vertederas «Triplex», arrobaderas. Prensas de uva, mangueras, accesorios para trasiegos, desgranadoras, corta-forrajes, molinos, maquinaria agrícola y repuestos. Almacenes Pinacho.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

EL LEGITIMO Y AFAMADO
JABON LAGARTO
5 50 TROZO DE 400 gramos
SOLO EN
HIJOS DE ALEJANDRO ORTEGA

ARRENDAMIENTOS protegidos: Terminación de prórrogas legales; reclamación de fincas en la hoja de pajas para labores preparatorias; pago de rentas y contribuciones. Adquiera el último libro del abogado Santos Pastor, «Problemas actuales del agro». Pedidos: Sever-Cuesta, librerías, o al autor. Ejemplar, 30 pesetas.

MOLINEROS: Vuestro molino, para obtener un rendimiento mayor, con una pequeña reparación, se hace muy económicamente. S. Gómez. Cigales (Valladolid).

ARRIENDO local, almacén o vivienda. Barrio Campanera, núm. 8. Rafael.

EXTRAVIADA una novilla de dos años, pelo rojo claro, día 22 de octubre 1953, de Elías Herrero. Sotobañado.

SE VENDE furgoneta «Fiat», 500 kilos. «Chevrolet» 5 toneladas, o cambiaría por coche. E. Alvarez. Modesto Lafuente. Palencia.

LAVABOS, inodoros, cocinas. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas industriales, remolques «Secorsa». Navamuel. Teléfono 1937.

VENDO casas donde está Bar Ferroviario. Venta Baños. Félix. (Barbería).

VENDO o cambio por corderas, 90 borras. Fuentes de Nava. Román Vega.

TRANSPORTES, 2.000 kilos 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller eléctrico Santos.

MOSAICOS, dibujos propios patentados. «La Gloria». Frente Casas del Hogar.

SI QUIERE ganar dinero compre una máquina de punto «Carher». Contado y Plazos. «Elegancias Margot». Montero Calvo, 2. Valladolid. Central «El Palacio». San Bernardo, 42. Madrid.

SE VENDE casa, hermoso patio, local libre. Pastores, 13. Palencia.

SEMENTALES asnales, caballares, buenos, nuevos, vendo o cambio recría. Felipe Aparicio. Cevico Navero.

VENDENSE catorce ovejas y cuatro corderas. Jesús González. Támara.

SE NECESITA chica. República Argentina, número 11, primero, izquierda.

SE VENDEN cerdos, 20 a 25 kilos. Camino de los Hoyos. Primera huerta (Campo La Balastera).

PARTICULAR vende regio comedor estilo colonial, sin estrenar, dos sillones orejas, mesita centro, camamueble, verlo, solo mañanas. Avenida José Antonio, 27, primero, izquierda.

SE NECESITA sirvienta de 30 a 40 años y se vende planta lechuga. Tercer Barrio de los Cuarteles. Bonifacio López.

SE VENDE un caballo de 2 años y carro seminuevo con ruedas a estrenar y toldo apropiado para ambulante y una partida de patatas gocheras. Adolfo Santos. Villapún (Palencia).

NECESITO sirvienta. Para informes, Santo Domingo, 11.

LOCAL se necesita. Ofertas con dimensiones, situación y renta por escrito a P. Rodríguez, a Administración DIARIO-DIA.

VENDO estufa grande, propia oficinas. Valentín Calderón, 19, bajo, derecha.

COMPRARIA dos máquinas «Singer» para sastre, a ser posible modelo «16 K 34». Ofertas a don Juan-F. Zurita Ortiz. Gestor Administrativo. V. Calderón, 16. Palencia.

VENDO 48 corderas. Daniel Vázquez. Marcilla de Campos.

VENDO remolacha forrajera, 60 fardos alfalfa. Becerril de Campos. Esteban Doyague.

MANTAS nuevas y usadas muy baratas. Guarnicionería frente Banco España.

CALZADO de goma para niños y mayores. Guarnicionería frente Banco España.

POLAINAS y calzado de campo. Precios baratísimos. Guarnicionería frente Banco España.

SE DARA vivienda señora viuda que tenga pequeña pensión. Escribir a esta Administración.

PASTOR práctico ofrécese en Dueñas. Gamalier Salinero.

«FIAT» 618, 2.000 kilos carga, buen estado, documentación corriente, se vende. Atanasio Vián. Paredes de Nava.

VENDO turismo 17 H. P., cuatro puertas, transportines, o cambio por camioneta-furgoneta. Becerro Bengoa, 9. Casa Bernardo Valladolid.

VENDO coche «Ford», 17 H. P., o cambio por camioneta. Taller Eléctrico. Hompanera.

VENDO casa libre, Cristo del Otero, amplio corral; planta lechuga, cebolla, repollo. Camino Pan y Guindas. Fernando Díaz.

M. IBAÑEZ MARTIN
MEDICO
Laboratorio de Análisis Clínicos.
Servicio de Transfusiones de Sangre y Plasma
Valentín Calderón, número 5, segundo, derecha — Teléfono, 2349

Guerrilleros anticomunistas operan en la Alemania Oriental

¿MOLOTOF está de "vacaciones"?

Estocolmo, 29.—Informan de Moscú que el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotof, no ha sido visto en la capital soviética desde el 19 de septiembre. Oficialmente se dice que está de "vacaciones". De todas formas, la mayor parte de los observadores consideran prematuras las cábalas sobre la ausencia de Molotof.

Desde hace varias semanas Molotof, no recibe a los embajadores extranjeros, pero en fuentes diplomáticas se dice que "ha firmado" mensajes dirigidos a los ministros de Asuntos Exteriores de China y Alemania Oriental el 1 y 7 de octubre, con motivo de los aniversarios de la implantación del régimen comunista.—Efe.

Están bajo un mando unificado

Londres. — En fuentes autorizadas se dice que los guerrilleros anticomunistas que operan en Alemania oriental, son varios millares y actúan, al parecer, bajo un mando unificado. Se indica que los guerrilleros están equipados con pequeñas armas y municiones procedentes de escondites que se formaron durante la última guerra. El mando comunista se halla muy preocupado y está preparando medidas de amplio alcance para hacerlo frente. Se calculan los guerrilleros de cinco mil a diez mil.—Efe.

15.000 SOLDADOS SOVIETICOS OPERAN CONTRA ELLOS

Berlín, 29. — Se afirma son quince mil los soldados y policías populares que ayudados por perros policías, realizan contra los guerrilleros de la Alemania oriental, principalmente en el Spreewald —la región de bosques cortados por los múltiples brazos del Spree que se extiende al Sureste de Berlín—, la mayor batida dada en el país desde 1945, cuando los rusos registraron las casas y el campo palmo a palmo, en busca de la persona de Hítler, a quien suponían con vida.—Efe.

TEATRO PRINCIPAL

DOMINGO

¡EXTRAORDINARIO

y

SENSACIONAL ESTRENO!

¡Algo que no se ve todos los días...!

Lo cómico llevado a su más radiante altura

Madrid al día

"Vida y andanzas de Valeriano León"

Evoca con cariño su infancia en los pueblos palentinos.- Los porteros quieren saber quién es su patrón: el casero que les manda o los inquilinos que les pagan

Madrid. — Con ternura y con gracia —reflejo de su arte, que también unas veces conmueve y otras, las más, hace reir— ha empezado a contar su vida y andanzas, en las páginas de "Informaciones", el más popular y simpático de los viejos cómicos españoles.

Valeriano León me perdonará lo de "viejos cómicos", pues en realidad su arte sigue siendo joven y vigoroso, y para él los años no cuentan. Como no se encuentra en posición de mentir, no cita el año de su nacimiento, pero asegura que tuvo lugar en Colloto (Oviedo) mucho después que don Pelayo ahuyentase de Asturias a la morisma y que es hijo de una rapaza asturiana, de la que se enamoró un mozallón castellano que fué

A MERENDAR BARATO

CASA DAMIAN

Avenida Santander, 1 — Telf., 1230

Domingos y miércoles. callos

Lunes y jueves, «fabada»

Martes y sábados, bacalao con tomate

Cuatro pesetas ración desde las seis de la tarde

al Principado a cumplir el servicio militar.

Este mozo —dice en el segundo capítulo de sus memorias— era hijo de unos modestos labradores de Santa Cecilia del Alcor, provincia de Palencia. Huérfano en la primera infancia, Valeriano se vino a Madrid, a casa de su tío don Francisco León Hermoso (hermano de su padre), conocido con el pseudónimo de "Noherlemson", anagrama formado con los apellidos, que, aunque tenía los títulos de abogado y de licenciado en Filosofía y Letras, prefirió cultivar su afición favorita publicando quincenalmente el "Boletín Meteorológico".

PRADOS Y ERAS

Los abuelos maternos y paternos se disputaban el cariño del niño, y así repartía los veranos de su infancia entre los húmedos prados astures y las tostadas eras castellanas, trillando en Santa Cecilia, en Ampudia y en Paredes de Nava, donde tenía parientes de su padre.

Para sus tíos palentinos, que le querían como a sus propios hijos, guarda Valeriano León un enternecedor recuerdo, y para Pilar Guerra, secretaria "amateur" de su tío "Noherlemson", —guapa y arrogante mujer, "que desde su Paredes de Nava me envía con frecuencia el regusto de mis años infantiles, tan ajenos a mi vida de farándula"—, tiene las frases más efusivas y encomiásticas.

MEJORAN LOS TRANSPORTES

Madrid ha registrado estos días una animación extraordinaria. Empezó la afluencia de forasteros por la llegada de catalanes para presenciar el partido del pasado domingo, y ha llegado a punto de saturación con los falangistas de toda España, en la magna concentración del jueves.

Sin embargo, en los transportes públicos se nota un alivio. Lo reconocen incluso los comentaristas municipales. Las habituales censuras se convierten en elogios,

"Sabemos —proclama uno de estos cronistas— que el señor Paz Maroto y sus auxiliares, no descansan en su tarea de que Madrid esté cada día mejor servido, y ya lo van consiguiendo".

¿QUIEN ES EL PATRON?

Las asambleas y congresos a que antes me refería abarcan los más variados aspectos de la vida española y de los asuntos mundiales. Se suceden las reuniones de economistas, de hombres de ciencia y de modestos trabajadores. Hace unos días constituyeron su Asociación Nacional, los peones camineros, que aspiran legítimamente a disfrutar de los beneficios de previsión social y a otras mejoras laborales, y ahora, con los mismos fines de mejoramiento social, son los porteros urbanos de toda España los que se reunirán en Madrid.

Pero este Congreso tiene un singular objetivo: el de determinar quién es el empresario o patrono de los porteros, ¿el casero?, ¿los inquilinos? Lo cierto es que éstos son los que tienen que pagarle, según la Ley de Arrendamiento Urbanos, y el propietario, quien más les ordena. He aquí un problema laboral que dará mucho que cavilar a los más conspicuos sociólogos.—Fernán DEL VALLE OJEDA.

'El Nano", "El Uvas" y 'El Torrao" aspiran a la fabulosa herencia de Ros

También los que se apelliden Biosca pueden tener derecho

Alicante, 30. — Las personas que se apelliden Biosca pueden tener también derecho a la fabulosa herencia Ros. A esta conclusión se ha llegado al obtener datos fehacientes sobre la personalidad del causante de dicha herencia, don Godofredo Ros, cuyo segundo apellido es Biosca, que nació en Fuente de Higuera a principios del siglo pasado y falleció en Valencia, dejando para sus más próximos parientes un capital de sesenta millones de pesetas.

Hasta ahora sólo se había hablado del derecho de los Ros a esta herencia, pues se desconocía el segundo apellido del causante, y son ya muchos los vecinos de distintos pueblos de esta provincia que han iniciado las gestiones pertinentes para desentrañar el asunto, planteado seriamente por vez primera cuando ya hace medio siglo que falleció don Godofredo Ros en Valencia; pero es claro que los que sean parientes de dicho señor por la rama materna de éste ostentan los mismos derechos que los derivados de la paterna. Como el apellido Biosca es también bastante frecuente en esta provincia, es de suponer que apenas difundida la noticia sean muchos los aspirantes a la herencia para demostrar su derecho, no sólo en esa provincia, pues el propio corresponsal de Cifra ha recibido infinidad de cartas procedentes de Madrid, Zaragoza y otras capitales españolas, en las que los miembros de la extendida familia piden detalles sobre el estado actual del asunto.

Sin embargo, éste está muy lejos de ser resuelto todavía. En Torrevieja han sido localizadas varias familias que llevan el apellido Ros y que suministran datos contradictorios con los anteriormente difundidos sobre dicha herencia. Son don Antonio Ros Ferrer, vecino de dicha localidad, él y sus hermanos son más próximos parientes del difunto don Godofredo, pues son sus sobrinos-nietos. Todos ellos están casados y son muy populares en la localidad por sus apodos "El Nano", "El Torrao", "El Uvas", etcétera. Ya se han puesto de acuerdo para formar un fondo común de dinero hasta donde le permita su débil capacidad económica, con objeto de hacer valer sus derechos, pero difieren de los Ros de Orihuela en algunos extremos relacionados con el causante de la herencia, ya que la rama torrevejense de la familia afirma que este señor no se llamaba Godofredo, como se ha venido diciendo hasta ahora, sino Francisco Pedro, nombre que quizás cambió por el de Godofredo durante su estancia en el extranjero.

Parece tener cierta similitud esta versión, que favorece a los citados herederos de Torrevieja.—Cifra.

El Director General de Enseñanza Laboral en Villarrobledo

Se creará allí un Instituto Agrícola y Ganadero

Villarrobledo, 30. — Para realizar un reconocimiento en el edificio que ha de servir de Instituto Laboral Agrícola y Ganadero, llegó el director general de Enseñanza Laboral, que fué recibido por las autoridades. También visitó los terrenos que se dedicarán a experimentación agrícola.

El nuevo Instituto, en el que estudiarán unos cien alumnos, será instalado en el edificio que hoy ocupa el Centro de Segunda Enseñanza,

FLORES

Para el día de los Santos

SE VENDEN. HUERTA DE

Victoriano de Vena

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

El Presidente peruano Odría ofrece un banquete al alcalde de Madrid

Los condes de Mayalde reciben en Lima grandes muestras de afecto

Lima, 30.—El Conde de Mayalde y su esposa, la Duquesa de Pastrana, han recibido, en el quinto día de su estancia en esta capital, y como expresión de la tradicional amistad entre el Perú y la Madre Patria, dos brillantes agasajos, uno particular y otro oficial.

Este último lo constituyó el banquete ofrecido por el presidente Odría y su esposa, en el palacio del Gobierno, al que han asistido el ministro de Asuntos Exteriores, el alcalde y concejales de Lima, el embajador de España y miembros de la Embajada, acompañados de sus esposas.

La señorita Anita Fernandini de Naranjo, acaudalada dama limeña, católica ferviente, les ofreció también un almuerzo en su elegante residencia de la Avenida Salaverry, al que asistieron numerosos invitados, entre los que figuraban el embajador de España, el segundo vicepresidente del Perú, Federico Bolognesi; el canciller, alcalde de Lima y muchas damas de la sociedad limeña.

Para mañana sábado está anunciado el banquete con que el alcalde y los concejales les ofrecerán en el Palacio Municipal, y el domingo, primero de Noviembre, se celebrará la recepción de despedida que ofrecerá el embajador español, don Tomás Súñer, que tendrá lugar en la residencia de la Embajada, en el vecino distrito de Barranco.—Efe.

Un espía atómico dispuesto "a confesarse" con Mac Carthy

Dice que tiene una información interesantísima sobre el espionaje en las bases de Radar

Lewosburgo (Pensilvania), 30. — Un importante investigador de la Comisión Senatorial que preside Mac Karthy, ha declarado que el espía atómico David Greenglasse tiene una información muy interesante que revelar sobre espionaje en varias bases de radar y que está dispuesto a revelarlas ante la Comisión de Mac Karthy.

Ha declarado que Greenglasse será llamado a declarar ante la Comisión "lo antes posible". El funcionario ha hecho esta declaración después de una conversación de dos horas con Greenglasse en la prisión federal, donde éste se encuentra cumpliendo condena de 15 años por su complicidad en el caso Rosenberg.—Efe.

Material escolar

en condiciones sin competencia

LIBRERIA y PAPELERIA

I. G. DIARIO-DIA

PALENCIA

No-do de sucesos

1

DESCARRILAMIENTO

León, 30.—En el kilómetro 69 de la vía férrea de Palencia a La Coruña, cerca de la estación de Burgo Ranero, por causas que aún se desconocen, descarriló el tren de mercancías número 6.452, y se salieron de la vía varias unidades. Ambas vías quedaron interrumpidas, lo que originó un retraso de varias horas al correo Gijón-Madrid y al expreso de La Coruña-Madrid.

No ocurrieron desgracias personales. Las pérdidas materiales tampoco revisten importancia. — Cifra.

2

ASESINADO

Guadix, 30. — Emilio Rodríguez Vilches asesinó de un tiro de pistola a José Pérez a) "Cancanilla", en la madrugada de hoy, en plena calle.

El hecho fué motivado por una discusión que Emilio sostuvo horas antes con el muerto y un acompañante. — Cifra.

3

TRAGICO DESTINO

Sydney, 30. — Un trágico accidente de aviación ha puesto fin al sacrificio de un padre que trataba de salvar a su hijo. Janos Feher había estado ahorrando durante un año para llevar a Estados Unidos a su hijo Jonh, de siete años, enfermo de parálisis infantil. Los dos perecieron al estrellarse en la bahía de la Luna, el avión que los transportaba a San Francisco.—Efe.

4

INCENDIO EN UN PETROLERO EN CHICAGO

Chicago, 30.—Se ha declarado un incendio en un petrolero cargado con 580.000 galones de gasolina, cerca de la costa de Chicago, en el lago Michigán, habiendo resultado muerto un marinero y heridos dos más. Barcos extintores han dominado el fuego que envolvía el petrolero por todos los costados y los investigadores se preparan para subir al petrolero cuando se haya enfriado la armadura. Las llamas obligaron a algunos de los once hombres de la tripulación a saltar por la borda, de agua helada, donde fueron recogidos por los botes de los guardacostas.—Efe.

5

CRIMINAL INTENTO

Nueva York, 29. — Los servicios sanitarios han descubierto a tiempo que una gran cantidad de leche que se encontraba ya envasada para ser enviada a hospitales y escuelas, tenía en disolución nafta en proporción elevada. La policía atribuye ésto a un criminal propósito cuyos autores se desconocen, por ahora. Los funcionarios de sanidad ordenaron inmediatamente después de efectuado el análisis, que la leche fuera tirada en las alcantarillas.—Efe.

6

OBRERO MUERTO Y TRES MAS HERIDOS

Guadix. — Un obrero ha resultado muerto y tres gravemente heridos en un accidente ocurrido en unas minas de hierro de este término. El accidente ocurrió cuando se cortó repentinamente el flúido eléctrico y el ascensor en que eran izados se precipitó al fondo del pozo. El muerto se llamaba Francisco Domun Medina.—Cifra.

La estatua de San Francisco Javier en el monte pirenaico de "Los tres reyes"

Ha sido hallada en un barranco, derribada por una fuerte ventisca

Pamplona, 30.—Por un pastor del Valle de Roncal ha sido encontrada, casi intacta, la estatua de San Francisco Javier, que el "Club Montañero Navarra", colocó en la cima de la Mesa de los tres Reyes, Monte Pirenaico, de 2.434 metros de altura, conmemorando así el centenario de Javier, en el mes de agosto del pasado año.

Las piedras sueltas en las que hubo que labrar la imagen, el cemento, y hasta el agua, hubieron de ser subidos a hombros de los montañeros hasta la cumbre del Pirineo, porque los caminos que llevan a la cima son muy difíciles y no es posible utilizar siquiera caballerías para el transporte.

En la primera excursión realizada por el "Club Deportivo Navarra", en la primavera de este año, al llegar a la Mesa de los tres Reyes, se encontraron los montañeros, con que la estatua había desaparecido, según se dijo en su día. Sólo quedaban, pegados a la base, los pies de la imagen. Entonces los montañeros navarros comenzaron a hacer los planes para llevar allí una estatua más fuertemente construída. Pensaron en que la causa de la desaparición había sido que los rayos la habían pulverizado, pues las tormentas son en esta cima pirenaica de gran violencia. Ahora, al enterarse por un pastor de Roncales que la imagen está en la parte francesa del Pirineo, se ha organizado una expedición, que ha conseguido localizarla. Parece que alguna fuerte ventisca logró arrancarla de su base, lanzándola muy lejos de donde esta colocada. Pero no ha sufrido grandes daños, ya que se le aprecia solamente una rotura en el cuello. Pero es tarea imposible subirla hasta donde estuvo, ya que incluso para bajar a donde ha caído, hay muchas dificultades. Ante esto, los montañeros han decidido que se labre este invierno una nueva estatua, que se transportará como la anterior hasta la Mesa de los tres Reyes y se colocará el próximo verano, con todas las garantías de que no pueda ser derribada por los elementos, dotándola de una base mucho más fuerte y de apoyos de acero.

Reclaman a Faruk seis millones de francos por unos trajes

El ex rey contesta que los paguen en El Cairo

París. — Un gran modisto de París reclama a Faruk de Egipto cerca de cinco millones de francos en pago de once vestidos y abrigos y un millón por intereses e indemnización de daños y perjuicios. El monarca alega que tal cuenta debe pagarla la Comisión Gubernamental de El Cairo, que se incautó de la fortuna real y la Comisión se niega a satisfacerla. —Efe.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 30. — Termina el mes de octubre después de haber tenido la Bolsa las sesiones más firmes del año, al mismo tiempo que las más animadas en cuanto a negocio. Las operaciones más importantes se han debido a la asistencia de dinero para la inversión reposada, lo que se ha traducido en alzas de consideración en todos los valores.

La sesión de hoy ha vuelto a ser firme con mejoras suaves. La nota destacada de los últimos días está en la fuerte adhesión del dinero para la ampliación de capital de Telefónica que por importe de 600 millones de pesetas y que en estos días ha movilizado demanda para miles de derechos de suscripción, ya que ayer se cotizaron cerca de 24.000, sino que a pesar de ello, se hayan podido atender todos los pedidos ya que hoy el cambio subió cinco pesetas para los derechos y tres duros para las acciones. Otra nota destacada fué la reacción de Auxiliar de FF. CC., donde paulatinamente van poniendo en marcha las instalaciones. Otras mejoras han sido de seis duros en Hipotecario, cinco enteros en Español Crédito, cuatro en General de Inversiones y abundantes avances de menor cuantía. Los retrocesos han sido escasos y de poca cuantía quedando al cierre muy firme el mercado.—Cifra.

TOROS

EL CONVENIO TAURINO HISPANO-MEJICANO

Madrid, 30.—De conformidad con las cláusulas aprobadas por la Junta Sindical del Gremio Nacional Taurino de España, las plazas que han sido designadas para el cumplimiento del convenio taurino hispano-mejicano, son las siguientes:

En Méjico, diez, que corresponden a las plazas de Méjico (distrito federal), Tijuana, Ciudad Juárez, Morelia, Acapulco, Guadalajara, Jalisco, Mérida, San Luis de Potosí, Monterrey y El Toreo de Cuatro Caminos, y en cuanto a las españolas: Castellón de la Plana, Valencia, Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Palma de Mallorca, Cartagena, Murcia, Córdoba, Cádiz, Alicante, Bilbao, La Coruña, Burgos, Albacete, Salamanca, San Sebastián, Valladolid y Vista Alegre (Madrid).

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Banca - Cambio - Bolsa

Caja de Ahorros

Mayor Pral., 70. PALENCIA

Acaparadores de premios

Dos amigos poseen un boleto de 14 resultados y cinco de trece

Tarragona, 30.—Un boleto de catorce aciertos y cinco de trece de la séptima jornada, por los que cobrarán 200.828'65 pesetas, poseen don Jorge Comas y su amigo, el señor Gallardo, que los juegan conjuntamente.—Alfil.

Será aplazada la reunión de los cuatro grandes

Churchill parece que ahora está de acuerdo con Norteamérica

Wáshington, 29.—En círculos gubernamentales responsables se dice que, por lo menos de manera provisional, Churchill está de acuerdo con Norteamérica para que se aplace una reunión de los cuatro grandes hasta tanto esté ratificado el tratado del Ejército europeo y hayan demostrado los rusos que acudirán con buena fe a tal reunión.—Efe.

PRORROGA DE LA TEMPORADA PARLAMENTARIA BRITANICA

Londres. — La reina ha prorrogado la temporada parlamentaria, con un discurso que fué leído por el Lord Canciller en la Cámara de los Lores.—Efe.

REUNION DEL GOBIERNO BRITANICO

Londres, 29.—El Gabinete británico se ha reunido, bajo la presidencia de Churchill, para aprobar el programa legislativo para la próxima sesión parlamentaria. Se cree que entre las primeras medidas que se propondrán al Parlamento están la modificación de la Ley de Regencia, con sustitución de la princesa Margarita por el duque de Edimburgo como presunto regente y la inclusión de la reina madre en el Consejo de Estado.—Efe.

ESPIAS

Nueva York. — Los embajadores soviéticos en Wáshington son los verdaderos jefes del espionaje en este país, ha declarado ante la Comisión senatorial de Seguridad Interna, el exteniente coronel soviético Ismail Ajmedof, que perteneció al Servicio de Información de la URSS. Declaró que al comenzar la segunda guerra mundial, financiaban en Estados Unidos veinte o veinticinco redes de espionaje ruso y en 1941, Stalin ordenó al embajador Umanski, coordinase las actividades de espionaje.—Efe.

MARTIN SANDINO PELAEZ

FABRICA DE HARINAS

EL VALLE

SALDAÑA (Palencia)

Teléfonos, 2 y 47

Se complace en comunicar a su distinguida clientela que hay Lotería para el sorteo de Navidad.

NOTICIA DE COLOR

"A la chica del avión"

Simpática anécdota de la reina Federica de Grecia

Wáshington, 30. — La reina Federica de Grecia ha contado la siguiente historia: "Durante la guerra fuí en un avión desde Egipto hasta Africa del Sur, para visitar a mi marido. En el vuelo de retorno, me sentía tan sola y desgraciada, que lloré. Dos soldados norteamericanos que volaban conmigo trataron de consolarme, pero nunca supe sus nombres. A mi llegada a Nueva York, he recibido una caja, conteniendo una rosa roja, con una tarjeta, que dice: "A la chica del avión". Estoy segura que el obsequio proviene de uno de esos soldados, al que desearía darle las gracias".—Efe.

Otra catástrofe aérea

DIECINUEVE MUERTOS

San Francisco, 29. — Un avión «Dcayss» de la «British Commonwealth Pacific Air Lines», se ha estrellado hoy cerca de una montaña situada al SE. de la bahía de la Media Luna. El primer hombre que llegó al lugar de la catástrofe ha sido un médico de las fuerzas aéreas norteamericanas, el cual llegó en un helicóptero que tomó tierra en un calvero del bosque. Un equipo de socorro ha sido enviado urgentemente a dicho lugar y las primeras noticias informan que «no hay señal alguna de supervivientes». El número de personas que iban a bordo del «DC-6», según la lista facilitada en el último punto de despegue, era de once pasajeros y ocho tripulantes. Los pasajeron eran seis australianos, dos ingleses, un canadiense, un norteamericano y un sueco. Los restos del aparato cubren una gran extensión de terreno. Los informes facilitados por los aparatos que han volado sobre el lugar de la catástrofe dicen que el «DC-6» «ardía intensamente» y que el fuego duró más de media hora después del choque.—Efe.

FAMOSO PIANISTA MUERTO

San Francisco, 29. — Entre las personas que han encontrado la muerte en el accidente ocurrido a un «OC-6» británico, estrellado en un lugar montañoso situado al Sur de la bahía de la Media Luna, se encuentra el famoso pianista norteamericano William Kapell.